

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад №8  
Протокол № 4  
от «31» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующим МАДОУ детский сад №8  
Е.В.Позолотина  
Приказ № 80 -А  
от «31» мая 2024г.



**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 2-3 лет**

**Первая младшая группа №2 «Лучики»**

Составлена на основе образовательной программы ДОУ

Разработчик: воспитатель Кислова Н.В., Чучнякова А.Р.

ГО Верхняя Пышма, с. Балтым

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.1.	Пояснительная записка	
1.1.2.	Цели и задачи программы	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.1.5.	Планируемые результаты	
1.1.6.	Педагогическая диагностика	
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи программы «Цветные ладошки»	
1.2.3.	Принципы и подходы программы «Цветные ладошки»	
1.2.4.	Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки»	
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.1.2	Познавательное развитие	
2.1.1.3	Речевое развитие	
2.1.1.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.1.5	Физическое развитие	
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	
<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1	Образовательная деятельность в соответствии с парциальной программой «Цветные ладошки»	
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Цветные ладошки»	
2.2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик парциальной программы «Цветные ладошки»	
2.2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5	Взаимодействие с семьей	
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4	Режим и распорядок дня	
3.1.5	Календарный план воспитательной работы	
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.2.2	Материально-техническое обеспечение программы	
3.2.3	Расписание занятий	
3.2.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2.5	Образовательный мониторинг	

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»
- Постановление Правительства Свердловской области от 26 февраля 2013 г. № 223-ПП об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013-2018 годы.
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МАДОУ детский сад № 8, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в МАДОУ детский сад № 8.
- 

#### **1.1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу программы легли следующие подходы:

Принцип	Содержание
Поддержка разнообразия детства	Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
Сохранение уникальности и самоценности детства	Самоценность детства – понимание детства как периода жизни самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
Позитивная социализация ребенка	Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
Личностно-развивающий и гуманистически й характер взаимодействия взрослых и детей	Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в Учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка участником образовательных отношений.	Этот принцип предполагает активное участие всех участников образовательных отношений – как детей, так и взрослых. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
Сотрудничество организации с семьей	Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы, и предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

Сетевое взаимодействие с организациями	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействуют проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей.
Индивидуализация дошкольного образования	Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно- психологические особенности.
Возрастная адекватность образования	Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно - эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития.
Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей	Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
Инвариантность ценностей и целей	При вариативности средств реализации и достижения целей Программы, ФГОС ДО и Примерная основная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана Программа. При этом Примерная основная образовательная программа дошкольного образования оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора парциальных образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  
Характеристики особенностей развития детей первой младшей группы  
(2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров, ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников.

### **Целевые ориентиры:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.1.2. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей,



способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с

результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности (см. таблицу на стр. 12). Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно - методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др. Разработаны методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (выстроены в вопросно-ответной форме); для повышения квалификации педагогов подготовлено учебно-методическое пособие «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях введения ФГОС ДО).

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы «Цветные ладошки»**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры на основе формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.)
- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

### **1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы «Цветные ладошки»**

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество

### **1.2.4. Значимые для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» характеристики на этапе младшего возраста.**

Основу художественного образования детей раннего возраста составляет сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Для этого необходимо создавать условия для познавательной деятельности (выявлять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения).

Сенсорное воспитание предполагает решение следующих задач:

- развитие органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и др.);
- знакомство с сенсорными эталонами (формы, цветы, величины и др.);
- освоение способов обследования предметов (перцептивных действий).

Все методы обучения детей третьего года жизни носят игровой и наглядно-действенный характер. Оптимальным является вариант образовательной ситуации, в которой дети сначала обследуют предмет, играют с ним и затем изображают. Желательно, чтобы сначала дети создали образ предмета в лепке, затем в аппликации и, наконец, – в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности.

Работая с детьми раннего возраста, педагог может гибко подходить к планированию задач и содержания изобразительной деятельности. Так, если планируется освоение детьми нового способа лепки или рисования, педагог может спланировать два занятия в неделю по одному виду деятельности для закрепления освоенного умения. Иначе через время оно может быть утеряно без подкрепления. По этой же причине важно проводить индивидуальную работу с детьми и более тесно взаимодействовать с родителями – разъяснять им необходимость закрепления программного материала.

### **1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»**

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Цветные ладошки»:

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Обострение тактильного восприятия.
3. Улучшение цветовосприятия.
4. Концентрация внимания.
5. Расширение и обогащение художественного опыта.
6. Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей второго младшего возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

##### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей

(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в рамках области «Социально-коммуникативное развитие»**

Детство-Пресс/КонспЗанятий//Хабибуллина Е.Я/ ФГОС ДО.Дорожная азбука в детском саду
Детство-Пресс/Мет//Агаджинова С.Н./в отпуск с ребенком. ИДО
Детство-Пресс/Мет/ОснПед/ ДОУ/Гусева Т.А./ Картотека сюжетных картинок. Подвижные игры мл.и ср.воз.
Детство-Пресс/МетПособ//Николаева Е.И./ФГОС ДО. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада
Детство-Пресс/МетПособ//Гаврилова И.Г./Истоки русской народной культуры в детском саду
Детство-Пресс/МетПособ//Дерягина Л.Б./Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира
Детство-Пресс/МетПособ//Рыжова Л.В./Методика работы со сказкой
Детство-Пресс/пособ//АнтоноваГ.А./воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиц.праздничнойкультуре русского нар
Детство-Пресс/МетПособ//Шоакбарова С.И./Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников
Детство-Пресс/МетПособ//СлужРП/ДОУ/Савельева Н.М./ФГОС ДО. Програмаа дополнительного образования "Гениальные малыши
Детство-Пресс/Пособ//ДаниловаТ.И./Программа"Светофор".Обучение дтей дошкольного возраста ПДД/
Детство-Пресс/Пособ//ВдовиченкоЛ.А./ребенок на улице.цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам движения
Детство-Пресс/Пособ//ГарнышеваТ.П./Как научить детейПДД?Планирование занятий ,конспекты,кроссворды/
Детство-Пресс//Пособ//ГарнышеваТ.П./ОБЖдля дошкольников.планирование работы,конспекты,занятий,игры

Детство-Пресс/Пособ//БелоусоваЛ.Е./Навстречу Дню Победы.Цикл тематических бесед-рассказов/дошк.и мл. шк
Детство-Пресс/пособ//ДудаковаН.В./Истории про котика и ежика.Серии сюжетных картинок к ситуативным играм/
Детство-Пресс/Пособ//КонкевичС.В./Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике
Мозаика/МетПособ/БпрограммРождБелая К.Ю./ФГОС ДО. Формирование основ безопасности у дошкольников/2-7 лет
Мозаика/МетПособ/БпрограммРожд/Губанова Н.Ф./ФГОС ДО. Игровая деятельность 2-7 лет
Мозаика/МетПособ/БПрограммРожд/Губанова Н.Ф./ФГОС ДО. Развитие игровой деятельности/3-4 лет 2-ая мл.гр
Мозаика/МетПособ/БпрогрРожд/Саулина Т.Ф. ФГОС ДО. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/3-7 лет
Мозаика/МетПособ/БпрогрРожд/Теплюк С.Н./ФГОС ДО. Игры-занятия на прогулке с малышами/2-4 года
мозаика/Пособ/БпрогрРожд/Верaksa Н.Е./ФГОС ДО. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования
Питер/ВВРебенок/Зима. Находилки-развивалки 2+/Минте-Кениг Б.
Сфера//500 будилок для детей/Воронцова В.М
Сфера//500 будилок загадок для детей/Мазин И.А
Сфера//500 народных загадок для детей/Дынько В.А
Сфера//500 ребусов для детей/Дынько В.А
Сфера//500 скороговорок, пословиц и поговорок/Мазнин И.А.
Сфера//500 стихов для зарядки язычков/Агеев И.Д
Сфера//500 считалок, загадок, скороговорок для детей/Красильников Н.Н.
Сфера//500 частушек для детей/Агеева И.Д
Сфера/Мет///Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте земли
Сфера/Пособ/БиблВоспит/Иванова В.Т./О красоте профессии воспитателя
Сфера/МетРеком///Ребенок в интегрированной группе
Сфера/Пособ/БиблВоспит/Сиротюк А.С./Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика
АйрПресс/Плакат/Информационно-указательные дорожные знаки/дошк.и мл.возраст
АйрПресс/Плакат/Правила безопасности для дошкольников
АйрПресс/Плакат/Предписывающие и запрещающие дорожные знаки
Карапуз-Сфера/ДемМат///Детский сад. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат///Защитники Отечества. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат/// Профессии. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Литур/Плакат///Правила поведения при пожаре
МалГений-Пресс/Плакат///Правила поведения в общественных местах
МалГений-Пресс/Плакат/// Противоположности
МалГений-Пресс/Плакат/// Средства передвижения
ШкПресса/ ДидМатКарт/// Я познаю мир. Какие бывают службы помощи

ШкПресса/ ДидМатКарт/// Я познаю мир. Какие бывают театры
ШкПресса/ ДидМатКарт/// Я человек. Какие бывают магазины
ШкПресса/ ДидМатКарт/ПознОкрМир// Знакомлюсь со школой
ШкПресса/ДидМатКарт/ Я-человек// Внимание! Опасно!/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Васильева С.А./ Мир человека. Город, улица, дом. Квартира, мебель
ШкПресса/ТемСлов/// Азбука действий: кто что делает?
ШкПресса/ТемСлов/// Главные праздники страны
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Васильева С.А./ Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Васильева С.А./ Мир человека. Профессии
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Вильшанская А.Д./ Мир человека. Я и мои чувства, настроение, эмоции
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Нефедова К.П./ Мир человека. Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи
Детство-пресс/ДемМат//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Все работы хороши/
Детство-Пресс/ДемМат//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Детям о профессиях. Кем быть?
Детство-Пресс/ДемонстрКартины/ ДошкПед/Нищева Н.В./Наш детский сад 2
Детство-Пресс/ДемонстрКартины/ ДошкПед/Нищева Н.В./Наш детский сад
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Дерягина Л.Б./ Дошкольникам о российских покорителях космоса
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Дерягина Л.Б./ Наша Родина-Россия
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Дерягина Л.Б./ ФГОС ДО. Праздничные даты. С днем России
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Дерягина Л.Б./ Этот день Победы
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/СавоИ.Л./Один дома,или дом,безопасный для дошкольника/
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/СавоИ.Л./Один на улице,или безопасная прогулка
ДетствоПресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/СавоИ.Л./Правила дорожного движения для дошкольников/
Феникс/МВР/Весело живем.Увлекательные игры на каждый день/Пашнина В.М.
Феникс/МВР/Страна пальчиковых игр/ДиченковаА.М.
Феникс/Пособ/СОД/БаринаЕ.В./Учимся дружить/
Феникс/пособ/ШколРазвит/ИхсановаС.В./Учимся этикету вместе с Машейи Мишей/
Феникс/Пособ/ШколРазвит/КраснощековаН.В./Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/
Феникс/Пособ/ШколРазвит/ЛекомцевА./Есть такие профессии:азбука в стихах для будущих школьников
Феникс/ШколРазвит/Развивающие игры с воздушными шарами для малышей/ШквыряЖ.Ю.
ЦветМир/МетПособ/СоврДетСад/ЛыковаИ.А./Играют девочки.Гендерный подход в образовании/
ЦветМир/МетПособ/СоврДетСад/ЛыковаИ.А./Играют мальчики.Гендерный подход в образовании/
ЦветМир/Пособ///Азбука безопасного общения и поведения/
ЦветМир/Пособ//ЛыковаИ.А./Опасные предметы, существа и явления/



ЦветМир/Пособ/ДетБезоп//ФГОС ДО.Огонь-друг , огонь-враг/
ЦветМир/Пособ/ХдожТвор/ЛыковаИ.А./ФГТ.Теневой театр.Вчера и сегодня
ЦветМир/Пособ/ЦветЛадош/ЛыковаИ.А./Игрушки изначальные.История происхождения.Культурные традиции/1
ЦветМир/УчМетпособ/ДетБезоп/ЛыковаИ.А./Дорожная азбука/
Детство-Пресс/Пособ/ИнфДелОснащ/савоИ.Л./ФГОС ДО.Как вести себя в чрезвычайных ситуациях/
Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./Картотека предметных картинок.Транспорт/вып.3
Детство-Пресс/Пособ//Саво И.Л./Пожарная безопасность в детском саду/
Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
Князева О.Л. ФГОС ДО. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа
Губановва Н.Ф. ФГОС ДО. Развитие игровой деятельности.2-3 года. 1 мл.гр
Степаненкова Э.Я. ФГОС ДО Сборник подвижных игр. 2-7 лет
Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам.
Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам.
Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам.
Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам.

### 2.1.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,

изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *2) Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### *4) Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в рамках области «Познавательное развитие»**

Детство-Пресс/МетПособ//Николаева Е.П./ Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий
Детство-Пресс/МетПособ//Рыжова Л.В./ФГОС ДО. Методика детского экспериментирования
Мозаика/ CD-диск/БпрогРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО. Формирование элементарных математических представлений/1 и 2 -ая мл.гр
Мозаика/ CD-диск/БпрогРожд/Соломенникова О.А./Ознакомление с природой/2 мл.гр
Мозаика/ CD-диск/БпрогРожд/Соломенникова О.А./Ознакомление с природой/ср.гр
Мозаика/Пособ/БиблВоспит/Лободин В.Т./В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./3+ Прописи для малышей/мл.гр.
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./3+ Математика для малышей/мл.гр
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./4+ Математика для малышей/ср.гр
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./4+ Прописи для малышей/ср.гр
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./5+ Математика для дошкольников/ст.гр.
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./6+ Математика для дошкольников/подг.гр.
Сфера/пособ/ДетСадЛюб/Кравченко И.В./Прогулки в детском саду/ст. И подг. Гр
Сфера/Программы ДОУ/ЖивЭколог/Иванова/Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты
Карапуз-Сфера/ДемМат///Животные севера. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат///Животные жарких стран. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Времена года.Весна/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Времена года.Зима/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Времена года.Лето/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Времена года.Осень/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Деревья и листья/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Дикие животные/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Поиграй и сосчитай. Лето/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Поиграй и сосчитай.Ромашка/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Птицы/А3
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Времена года.Весна/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Времена года.Зима/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Времена года.Лето/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Домашние птицы/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Животные Австралии/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Животные Арктики и Антарктиды/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Животные Арктики и Антарктиды/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Насекомые-1/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Обитатели океана/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Овощи/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Птицы/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Садовые цветы/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Лесные ягоды/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Садовые ягоды/А4

Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Съедобные грибы/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Фрукты/А4
Сфура/Ранок/ДемМат/БеседыПо// Уроки экологии
ШкПресса/ ДидМатКарт/ПознОкрМир// Определяю время
ШкПресса/ ДидМатКарт/ПознОкрМир// Учусь ориентироваться в пространстве
ШкПресса/ДидМатКарт/ПознОкрМир/ Новикова Ж.Л./ Противоположности
Детство-Пресс/ДемМат//Нищева Н.В./Живая природа. В мире растений/вып.2
Детство-Пресс/ДемМат//Нищева Н.В./Раз планета, два комета. Астрономия для малышей/
Детство-Пресс/НаглПособ//Воронкевич О.А./ Добро пожаловать в экологию! Наглядная игфомация для родителей/мл.дошк.возраст ч.1
Детство-Пресс/НаглПособ//Воронкевич О.А./ Добро пожаловать в экологию! Наглядная игфомация для родителей/мл.дошк.возраст ч.2
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ//Зная "Азбуку "АУ" я в лесу не пропаду!"
Феникс/СОД/Развиваем память и внимание/ПегляковаЭ.Н.
Экзамен/Пособ/Дошккол/КозловаМ.А./ФГОС ДО.Прописи.Знакомимся с цифрами/3+/ Экзамен/Пособ/Дошккол/КозловаМ.А./ФГОС ДО.Прописи.Узоры на клетках/3+/ Детство-Пресс/Сборник/ДошкПед//Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в ДОУ/ Детство-Пресс/Сборник/ДошкПед/НищеваН.В./Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/вып 2 Детство-пресс/УчебнНаглПос/НищеваН.В./Четыре времени года+диск/ Детство-Пресс/Пособ//ДемМат/ВоронкевичО.А./Добро пожаловать в экологию/5-6 лет ст. гр Детство-Пресс/Пособ//ДемМат/ВоронкевичО.А./Добро пожаловать в экологию/6-7 лет подг. Гр Детство-Пресс/Пособ//ДемМат/НищеваН.В./ФГОС ДО.Живая природа.В мире животных+CD/вып.1 Детство-Пресс/Пособ/ДошкПед/НищеваН.В./ФГОС ДО.Познавательная-исследовательская деятельность как направления развития личности дошкольника/ Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./картотека предметных картинок.Домашние,перелетные,зимующие птицы/вып.9 Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./Картотека предметных картинок.Садовые и лесные ягоды.Комнатные растения/вып.6 Соколова Л.А. ФГОС ДО. Экологическая тропа детского сада. Воронкевич О.А. ФГОС ДО Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа Помораева И.А. ФГОС ДО. Формирование элементарных математических представлений.2-3 года. 1 мл.гр Соломенникова О.А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года 1 мл.гр. Колесникова Е.В. ФГОС ДО. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей по программе "Детство" 2-7 лет

### 2.1.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) *Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и

движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*2) Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*3) Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*4) Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*5) Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

*1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных

грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) *Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в рамках области «Речевое развитие»**

Детство-Пресс/МетПособ//Дерягина Л.Б./Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира
Детство-Пресс/МетПособ//Рыжова Л.В./Методика работы со сказкой
Мозаика/ CD-диск//БпрогрРожд//Гербова В.В./ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду/подг. Гр
Мозаика/ CD-диск//БпрогрРожд//Гербова В.В./ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду/ст. Гр
Мозаика/МетПособ/БпрограммРожд/Гербова В.В./ФГОС ДО. Развитие Речи в детском саду/3-4 лет 2-ая мл.гр
Мозаика/Пособ/БиблВоспит/Максаков А.И./Развитие правильной речи ребенка в семье
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./3+ Развитие речи у малышей/мл.гр
Мозаика/Р/тет/СоврОбрСтанд/Васильева М.А./3+ Уроки грамоты для малышей/мл.гр
Питер/ВВРебенок/Зима. Находилки-развивалки 2+/Минте-Кениг Б
Сфера//500 будилок для детей/Воронцова В.М.
Сфера//500 будилок загадок для детей/Мазин И.А.
Сфера//500 народных загадок для детей/Дынько В.А
Сфера//500 ребусов для детей/Дынько В.А.
Сфера//500 скороговорок, пословиц и поговорок/Мазнин И.А.
Сфера//500 стишков для зарядки язычков/Агеев И.Д.
Сфера//500 считалок, загадок, скороговорок для детей/Красильников Н.Н.
Сфера//500 частушек для детей/Агеева И.Д.
Страна фантазий/ДемМат/// Веселая азбука. Паровозик/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Лесная азбука. Полянка/А3
Сфера/ДемМат///Развитие речи в картинках: Занятия детей к пособиям О.С.Ушаковой. Дети/
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Деревня/А4
Страна фантазий/НастольнТеатр// Вохринцева С.В./Сказка за сказкой. Кот и петух
Страна фантазий/НастольнТеатр// Вохринцева С.В./Сказка за сказкой. Курочка ряба
Страна фантазий/НастольнТеатр// Вохринцева С.В./Сказка за сказкой. У страха глаза велики
Сфера/ДемМат///Развитие речи в картинках: Занятия детей к пособиям О.С.Ушаковой. Животные/
Сфера/ДемМат///Развитие речи в картинках: Занятия детей к пособиям О.С.Ушаковой. Живая

природа/
Сфера/Ранок/ДемМат/БеседыПо/ Громова О.Е./ Развитие речи детей. Зима-весна/ 4-5 лет А4
Сфера/Ранок/ДемМат/БеседыПо// Громова О.Е./ Развитие речи детей. Весна-лето/ 4-5 лет А4
Сфера/Ранок/ДемМат/БеседыПо/ Громова О.Е./ Развитие речи детей. Осень-зима/ 4-5 лет А4
Сфера/Ранок/ДемМат/БеседыПо/Фесюкова Л.Б./ Воспитываем сказкой/ 1079А
ШкКнига/Пособ/ Я-человек// Сюжетные картинки для составления описательных рассказов
Детство-Пресс/ДемМат//Нищева Н.В./ФГОС ДО.Круглый год. Обучение
Феникс/Пособ/ШколРазвит/ЛекомцевА./Учимполезные звуки:стихи для развития речи
Феникс/ШколРазвит/Буквенные сказки:учимся составлять предложения/КозловаЮ.
ЦветМир/Пособ/совПедСем//Небылицы,пуганицы и загадки-обманки/
Детство-Пресс/Пособ//ШульгинаЕ.В./Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками/
Детство-Пресс/Пособ//ЛитвинцеваЛ.А./Сказка как средство воспитания дошкольника.Использование приемов сказкотерапии/
Нищева Н.В. ФГОС ДО. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.
Гербова В.В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду 2-3 года 1 мл.гр
Затулина Г.Я. ФГОС ДО. Развитие речи дошкольников. 1 младшая группа

#### 2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### 2) *изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на

отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) *конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) *Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) *Изобразительная деятельность.*

• *Рисование:*

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то



другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

- *Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *3) Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### *4) Музыкальная деятельность.*

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,

металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5) *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и

#### б) *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в рамках области «Художественно-эстетическое развитие»**

Детство-Пресс/Мет//Дубровская Н.В./ Аппликация из гофрированной бумаги
Детство-Пресс/НаглМетПособ//Дубровская Н.В./Мозаика
Детство-Пресс/НаглМетПособ//Дубровская Н.В./Коллаж
Детство-Пресс/НаглМетПособ/Праздник/Дубровская Н.В./Подарки для мамы
Детство-Пресс/Пособ//Дубровская Н.В./Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки/
Детство-Пресс/Пособ//Ермолаева Н.В./Эстет. Воспит. Дошк. Через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа/
Детство-Пресс/Пособ//Жукова О.Г./И тонкой нити кружева. Развитие практических навыков и творческих способностей у детей/
Детство-Пресс/Пособ//Коноваленко С.В./Развитие конструктивной деятельности у дошкольников
Мозаика/МетПособие Воспит/Тихомирова О.Ю./Пластилиновая картина/
Мозаика/Пособ///Народное искусство+10 книг. форма для росписи/комплект
Сфера/Ранок/РисЛепАппл/Альбом для детского творчества ч. 2/1,5-3 года/5323а
АйрПресс/ДемМат/Погодина С.В./Хохлома для детей дошкольного возраста
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-1/А3

Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-2/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-3/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Городецкая роспись-1/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Городецкая роспись-2/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Дымковская игрушка-1/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Дымковская игрушка-2/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Полх-Мадйнская роспись-1/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Полх-Мадйнская роспись-2/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Урало-Сибирская роспись-1/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Хохломская роспись-1/А3
Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Хохломская роспись-2/А3
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: духовые/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: клавишные и электронные/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: струнные/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: ударные/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Народное творчество-1/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Народное творчество-2/А4
Сфура/Ранок/ДемМат/БеседыПо//Встречи с художниками мира
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ//Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ//Белканова Л..В./ ФГОС ДО. Дошкольникам об искусстве
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Дерягина Л.Б./ Растим будущего читателя
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ//Белканова Л..В./ ФГОС ДО. Дошкольникам об искусстве
ЦветМир/МетПособ//ЛыковаИ.А./ФГОС ДО.Проектирование образовательной области.Художественно-эстетическое развитие/
ЦветМир/Пособ/ДетХудТворч/ЛыковаИ.А./Соленое тесто в семье,детскомсаду и начальной школе
ЦветМир/Пособ/СовПедСем//Загадки божьей коровки.Интеграция познавательного и художественного развития
Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./ФГОС ДО.Картотека предметных картинок.Музыкальные инструменты/вып.8
Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./ФГОС ДО.Картотека предметных картинок.Народные промыслы/вып.12
Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./ФГОС ДО.Картотека предметных картинок.Традиционный костюм в культуре народов России/вып20 ч1
Детство-Пресс/УчебнНаглпос//КурочкинаН.А./Знакомим с натюрмортом/
Детство-Пресс/УчебнНаглпос//КурочкинаН.А./Знакомим с пейзажной живописью/
Детство-Пресс/УчебнНаглпос//КурочкинаН.А./Знакомим с портретной живописью/А3/
Детство-Пресс/УчМетПособ//СалагаеваЛ.М./Декоративные тарелки/
Детство-Пресс/УчМетПособ//КабЛогопед/ЯковлеваН.Н./Использование фольклора в развитии дошкольника/
Детство-Пресс/Пособ//ЦывгинцеваО.А./мастерская народных кукол. Теоритические и практические основы изготовления/
Детство-Пресс/Пособ//ШайдуроваН.В./Веселые матрешки
Детство-Пресс/Пособ//ШайдуроваН.В./Традиционная тряпичная кукла/

Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов/вып.35
Детство-Пресс/Пособ/ОснПед/ДОУ/НищеваН.В./Картотека предметных картинок. Песенки-загадки о музыкальных инструментах/вып.33
Детство-Пресс/Пособ//НовицкаяС.А./Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника/
Детство-Пресс/Пособ//СоколоваС.В./ФГОС ДО.Оригами для самых маленьких/
Каплунова И., Новоскольцева И. "Ладушки" + СД Ясельки
Дерягина Л.Б. Картотека Портретов детских писателей. Краткие биографии.ч.1
Дерягина Л.Б. Картотека Портретов детских писателей. Краткие биографии.ч.2
Конкевич С.В. Картотека Портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Ч. 1.
Конкевич С.В. Картотека Портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Ч. 2.

### 2.1.1.5. Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**4) Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в рамках области «Физическое развитие»**

Карапуз-Сфера/ДемМат///Береги здоровье. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат/// ОБЖ.Безопасное общение. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат/// ОБЖ.Опасные предметы и явления. Демонстрационный материал для дома и детского сада/А3
Карапуз-Сфера/ДемМат/// Режим дня. Демонстрационный материал для дома и детского сада/
Карапуз-Сфера/Пособ/// Тематический уголок для ДОУ. Детские болезни/ширмочка
Оля и Женя/Плака. Правила поведения за столом/ПК-4-228
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Зимние виды спорта/А4
Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Летние виды спорта/А4
Сфера/Плакат///Уголок мед.работника
Сфера/Плакат///Чистота-залог здоровья
Сфура/Ранок/ДемМат/БеседыПо// ФГОС ДО. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми/3-7 лет
Сфура/Ранок/ДемМат/БеседыПо/Фесюкова Л.Б./Я расту/ 1082А
Сфура/Ранок/НаглПособ/ИнфСтендДОУ// Инфекционные заболевания/0824а
Учитель/Пособ/ВППСихДОУ/ Долженко Е.А./ Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений/ Уч-6105
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Васильева С.А./ Мир человека. Гигиена и здоровье/ А4
ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ Козлова С.А./ Мир человека. Я и мое тело. Части тела. Органы чувств. Внутренние органы
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Агаджанова С.Н./ Закаливание организма дошкольника. Советы врача
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Агаджанова С.Н./ ОРВИ и Грипп. Информация для родителей
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Агаджанова С.Н./ Физическое развитие детей
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Воронкевич И.А. / Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Гуменюк Е.И./ Правильное питание дошкольников
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Кириллова Ю.А./ Оздоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ// Кириллова Ю.А./ Олимпийские игры. Прошлое и настоящее
Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/Кулганов В. А./Детские инфекции/
Детство-Пресс/Пособ//АгаджановаС.Н./Как не болеть в детском саду/
Детство-Пресс/Пособ//АсачеваЛ.Ф./система занятий по профилактике нарушений осанки иплоскостопия у детей дошкольного возраста/
Детство-Пресс/пособ//КирилловаЮ.А./Навстречу олимпиаде.Физкультурные досуги для детей старш. Дошк.возраста
Детство-Пресс/Пособ//КирилловаЮ.А./Сценарии физкультурныхдосугов и спортивных праздников для детей логопедических групп
Мозаика/МетПособ/БпрогрРожд/Пензулаева Л.И./ФГОС ДО. Оздоровительная гимнастика. Упражнение для детей/3-7 лет

Мозаика/Пособ/БпрогрРожд/Пензулаева Л.И./ФГОС ДО. Физическая Культура в детском саду/подг.гр.
сфера/мет/РасДетЗд/Харченко Т.Е./Спортивные праздники в детском саду
Карасева. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: УМП для педагогов ДООУ, логопедов, слушателей проф. Переподготовки
Детство-Пресс/Пособ//МуллаеваН.Б./Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников
Детство-Пресс/Пособ//НовиковскаяО.А./сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников/
Детство-Пресс/Пособ/МетКабинет/филипповаТ.Г./Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке/
Детство-Пресс/Пособ//МазильниковаН.Н./Эколого-валеологическое воспитание дошкольников.Организация прогулок в летний период/
Детство-Пресс/Пособ//МелехинаН.А./Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДООУ/
Детство-Пресс/УчМетПособ//НиколаеваН.И./Школа мяча/
Детство-Пресс/Пособ/ФГТ/АнисимоваМ.С./Двигательная деятельность для детей младшего и среднего дошкольного возраста/
ЦветМир/Пособ/СовПедСем/ДемидоваВ.Е./Здоровый педагог ребенок.Культура питания и закаливания/
цветМир/Пособ/СовПедСем/ДемидоваВ.Е./Здоровый педагог-здоровый ребенок.Учимся правильно дышать/
Феникс/Мед/Правильное закаливание детей от рождения до школы/Бурцев Н.
Сфера/Пособ/БиблВоспит/Прищепа С.С./Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников
Степаненкова Э.Я. ФГОС ДО Сборник подвижных игр. 2-7 лет

### 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации рабочей программы:

- *В раннем возрасте (1 год - 3 года)*
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает

веником, поливает цветы из лейки и др.);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования использованы следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования использованы различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения учитывались возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);



- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Образовательная деятельность включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получил в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуется разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность

и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, максимально использую все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени организовываю образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий использую опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину организую культурные практики. Они расширяют социальные и

практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создаю атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими

интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных

видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО

и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Название мероприятия
-------	----------------------

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».</li> <li>2) Консультация для родителей «Как успокоить плачущего ребенка».</li> <li>3) Консультация «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»</li> <li>4) Совместная работа с родителями по созданию фотовыставки «Наша дружная семья»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».</li> <li>2) Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии».</li> <li>3) Наглядный материал «Организация режима дня и его значение для малышей»</li> <li>4) Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»</li> <li>5) Консультация логопеда «Почему ребёнок не говорит»</li> <li>6) Совместное создание развивающей среды» настольные игры для детей своими руками.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Консультация «Какие сказки читать детям?»</li> <li>2) Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,</li> <li>3) Праздник, посвященный Дню матери.</li> <li>4) Изготовление подарков для мам.</li> <li>5) Выставка детских работ «Мамочка моя!»</li> <li>6) Выставка дидактических игр по сенсорике, сделанных своими руками</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками »</li> <li>2) Консультация «Играем с детьми дома»</li> <li>3) Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</li> <li>4) Памятка для родителей: «Безопасный новый год»</li> <li>5) Папка передвижка «Покормите птиц зимой»</li> <li>6) Изготовление кормушек для птиц</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста».</li> <li>2) В уголок для родителей поместить информационный материал:</li> <li>3) «Здоровье детей в наших руках».</li> <li>4) Колядки. Мастер-класс по изготовлению поделок «Рождественская встреча»</li> <li>5) Выставка и размещение кормушек на территории прогулочного участка</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Консультация «Капризы и упрямство».</li> <li>2) Памятка «Учить цвета легко и просто».</li> <li>3) Информационный материал «Самостоятельность и самообслуживание»</li> <li>4) Папка - передвижка «День защитника Отечества».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником.</li> <li>2) Советы для родителей: «Формирование КГН».</li> <li>3) Консультация «Говорите с ребенком правильно» (Советы логопеда).</li> <li>4) Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».</li> <li>5) Выставка детских работ: «Подарок для мамы».</li> <li>6) Выставка совместного творчества педагогов, родителей и детей «Русские народные промыслы»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>2. Консультация «Развитие речи детей раннего возраста»</li> <li>3. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»</li> <li>4. Акция добрых дел по благоустройству территории.</li> <li>5. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»</li> </ol>



Май	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Родительское собрание «Итоги работы за 2023-2024 учебный год».</li><li>2) Консультация: «Игры с песком и водой»;</li><li>3) Папка-передвижка о ядовитых растениях, укусах клеща, пчел. «Нежданная опасность»</li><li>4) Фотоколлаж «Наши малыши в детском саду»</li><li>5) Консультация «Гигиена ребенка в летний период»</li><li>6) Привлечение родителей к благоустройству территории.</li></ol>
-----	---

## 2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальной программой «Цветные ладошки»

#### Перспективный план работы по изобразительной деятельности

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Знакомство с книжной графикой	Веселые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «РадугаРдуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	18
		2	Знакомство с книжной графикой	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
	2	3	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто...	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	20
		4	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп и готово...	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	21
	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	22
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.	23
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Сравнение свойств песка и теста. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
		8	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень потетьень: вот какие у нас картинки	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	25

Октябрь	5	9	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
		10	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
	6	11	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
		12	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	29
	7	13	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	30
		14	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31
	8	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
		16	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33

Ноябрь	9	17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34
		18	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35
	10	19	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	36
		20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37
	11	21	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	38
		22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	
	12	23	Лепка – эксперимент и ролевая игра	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	39
		24	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	40

Декабрь	13	25	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	41
		26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	42
	14	27	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	43
		28	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	44
	15	29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	45

		30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	46
	16	Праздничная неделя				47
Январь	17	Праздничная неделя				
	18	31	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	48
		32	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	49
	19	33	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50
		34	Рисование (раскрашивание в книжках4 раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	51

	20	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	52
		36	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	53
Февраль	21	37	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54
		38	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	55
	22	39	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	56
		40	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57
	23	41	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	58

		42	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59
	24	43	Рисование (предметно-декоративное)	Постираем полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	60
		44	Аппликация (наклейки)	Постираем платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
Март	25	45	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	62
		46	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63
	26	47	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	64
		48	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	65



	27	49	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	66
		50	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67
	28	51	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
		52	Рисование	Солнышко-колоколнышк	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69
Апрель	29	53	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	70
		54	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71
	30	55	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
		56	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	73

	31	57	Лепка	Птенчик в гнёздышке	<p>Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.</p> <p>Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).</p>	74
		58	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	<p>Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке.</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов.</p>	75
	32	59	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	<p>Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме.</p> <p>Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).</p>	76
		60	Рисование	Вот какие у нас флажки!	<p>Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы.</p> <p>Воспитание самостоятельности, уверенности.</p> <p>Развитие чувства формы и цвета.</p>	77
Май	33	Праздничная неделя				
	34	61	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	<p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.</p> <p>Развитие чувства формы, ритма, композиции.</p> <p>Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	78

	62	Рисование	Вот какой у нас салют!	<p>Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).</p> <p>Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.</p> <p>Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	79
35	63	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	<p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.</p> <p>Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.</p> <p>Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).</p> <p>Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p>	80
	64	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	<p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей.</p> <p>Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики).</p> <p>Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p>	81

### 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Цветные ладошки»

Методы, используемые для реализации парциальной программы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

Вариативные формы работы:

- Наблюдение
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
- Игровое упражнение
- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).
- Беседа
- Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
- Коллективное рисование, индивидуальная работа с детьми
- Нетрадиционное рисование
- Рассматривание и обсуждение иллюстраций, подбор цветов
- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды
- Прогулки

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

#### **1. Исследовательские культурные практики.**

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Примером исследовательских культурных практик в раннем возрасте являются игры с песком, водой, соевым и соленым тестом, игры с дидактическими, динамичными и образными игрушками (пирамидки, матрешки, игрушки-каталки, пазлы, домино, сортеры, мозаика, юла, неваляшки и другое), музыкально-шумовыми игрушками.

#### **2. Коммуникативные культурные практики**

Примером коммуникативных культурных практик является инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев – «пальчиковые игры». Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

### 3. Социально-ориентированные культурные практики

Игры с бытовыми предметами и действия с бытовыми предметами-орудиями:

Игры с составными и динамическими игрушками.

Игры с пирамидками.

Игры — нанизывание, помогут скоординировать движения обеих рук, отлично развивая руку, а также способствуют совершенствованию координации системы «глаз-рука».

Игры-шнуровки — развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения исследования). К концу периода раннего детства, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

## 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности
- поощрение – одобрение, похвала,
- награждение подарком,
- эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,
- повышенного внимания и заботы;
- наказание – замечание,
- предупреждение, порицание,
- индивидуальный разговор,
- временное ограничение определённых прав или развлечений;
- образовательная ситуация;
- игры;
- соревнования; состязания;
- выставки детских работ;
- привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям

## 2.2.5. Взаимодействие с семьей

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьями детей:

1. Взаимное информирование, основанное на взаимодоволии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством

организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС учтены:*

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенности разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО; образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

- 2) Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;



- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов к объектам инфраструктуры ДООУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДООУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДООУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учителя - логопеда, педагог-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса.**

1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
2	Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
3	Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <a href="http://Navigator.firo.ru">http://Navigator.firo.ru</a>
4	Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.

5	Веракса Н.Е. и др. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-синтез, 2019
6	А.И.Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа дошкольного образования

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для младшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП.**

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

**Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

### **3.1.4. Режим и распорядок дня**

Режим дня в старшей группе 5-6 лет рассчитан на 12 -часовое пребывание детей в ДОУ и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОУ.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

<b>Содержание режимных мероприятий</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период</b>	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 - 8:00
Утренняя зарядка (в соответствии с графиком)	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Занятие 1	9.00 – 9.10
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем, закаливание, полдник	15.00 – 15.30
Занятие 2	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.40 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.40 – 19.00
Уход домой	До 19.00

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Реализация программы проходит в групповой ячейке, находящейся по адресу: 624080, Российская Федерация, Свердловская область, город Верхняя Пышма, село Балтым улица Лесная 11Б, 1 этаж, помещение № 3

Групповая ячейка оснащена необходимой мебелью и атрибутами: мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

### 3.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст». – М.: «Карпуз», 2009. – 144с.

### 3.2.3. Расписание занятий

Реализация парциальной программы предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в первой половине дня, кроме этого проводятся индивидуальные занятия, итоговые мероприятия (1 раз в месяц). В соответствии с СанПин, длительность занятия не превышает 10 минут.

Название программы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
И.А.Лыкова «Цветные ладошки»	1	4	37

### 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Все праздники и традиционные мероприятия проводятся в соответствии с планированием программы, годовым планом ДОУ, учитывая региональный компонент. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются также, исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественнополитические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, занятия в

кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### Примерный годовой план праздников, развлечений на 2023- 2024 учебный год по программе «Цветные ладошки»

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение «Осень-золотая»
Октябрь	Развлечение «Осенний лес»
Ноябрь	Познавательное развлечение «Мама и я неразлучные друзья!»
Декабрь	Тематический праздник «Новый год»
Январь	Тематическое развлечение «Зимний лес полон чудес»
Февраль	Музыкальное развлечение «Масленица»
Март	Познавательное развлечение «Мышкины загадки»
Апрель	Тематическое развлечение « 1 апреля - день шуток и веселья»
Май	Спортивное развлечение «Скоро лето!»

#### 4. Краткая презентация программы

<b>Возрастная категория детей</b>	Первая младшая группа №3 «Бусинки»
<b>Используемые Примерные программы</b>	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p> <p>Обязательная часть Программы соответствует образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 8 и составляет 60%.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой Л.И. Лыкова «Цветные ладошки» и составляет 40%.</p>
<b>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.</b>	<p>Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей</li> </ul>

в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДООУ,

проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

	деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.
--	--



**Приложение №1 к Рабочей программе совместной  
деятельности педагога с детьми 2-3 лет  
первая младшая группа №3 «Бусинки»**

**Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Темы событий и воспитательных мероприятий</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	Социальное и познавательное развитие	1 сентября - День знаний.	Все возрастные группы	Заместитель заведующего по ВМР Специалисты Воспитатели групп
	Духовно – нравственное и патриотическое воспитание	3 сентября - День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное, социальное и познавательное развитие	8 сентября – Единый день распространения грамотности	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
	Социальное и познавательное развитие	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Все возрастные группы	Заместитель заведующего по ВМР Специалисты Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	Духовно – нравственное и социальное воспитание	1 октября - Международный день пожилых людей	Все возрастные группы	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное и познавательное развитие	5 октября – День учителя	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп

	Духовно – нравственное и социальное воспитание	21 октября - День отца в России.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	Духовно – нравственное, познавательное и социальное воспитание	4 ноября – День народного единства	Средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		26 ноября – День матери в России	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		День Государственного герба Российской Федерации.	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	<b>Патриотическое</b>	3 декабря – День неизвестного солдата	Средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		3 декабря - Международный день инвалидов	Средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		9 декабря – День героев Отечества	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		31 декабря – Новый год		
	<b>Эстетическое</b>	8 декабря – Международный день художника	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Январь</b>	<b>Патриотическое</b>	27 января - День снятия блокады Ленинграда.	Дети старшей и подготовительной групп	Воспитатели групп

	<b>Духовно-нравственное</b>	11 января – Международный день спасибо	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Февраль</b>	<b>Патриотическое</b>	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
		23 февраля - День защитника Отечества	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	<b>Познавательное</b>	8 февраля – День российской науки	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		21 февраля – Международный день родного языка	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	<b>Патриотическое</b>	8 марта – Международный женский день	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		Масленичная неделя	Все возрастные группы	Специалисты Воспитатели групп
		18 марта - День воссоединения Крыма с Россией.	Средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
	<b>Познавательное</b>	2 марта – Международный день детской книги	Все возрастные группы	Воспитатели группы
	<b>Эстетическое</b>	27 марта - Всемирный день театра в детском саду.	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	<b>Патриотическое</b>	12 апреля - День космонавтики	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	<b>Духовно-нравственное</b>	Цикл бесед «Наши поступки»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	<b>Познавательное</b>	22 апреля – Всемирный день Земли	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Май</b>	<b>Патриотическое</b>	1 мая - Праздник Весны и Труда.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		9 мая - День Победы. Праздник.	Все возрастные группы	Воспитатели групп

		19 мая – День детских общественных организаций в России	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное и познавательное развитие	24 мая – День славянской письменности и культуры	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Духовно – нравственное, социальное и физическое воспитание	1 июня - День защиты детей	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное и социальное воспитание	6 июня – День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С.Пушкина	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное, патриотическое, познавательное воспитание	12 июня - День России	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное, патриотическое и социальное воспитание	22 июня - День памяти и скорби. Видеофильм «Дети герои»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	Духовно – нравственное и социальное воспитание	8 июля - День семьи, любви и верности.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Август</b>	Социальное и физическое воспитание	12 августа - день физкультурника	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	Духовно – нравственное, патриотическое, познавательное воспитание	22 августа - День Государственного флага Российской Федерации.	Все возрастные группы	Воспитатели групп

	Эстетическое и социальное воспитание	27 августа - День российского кино в детском саду.	Все возрастные группы	Воспитатели групп2
--	--------------------------------------	--	-----------------------	--------------------