

Творческое объединение жемчужинка представляет...

ТЕЗИСЫ

фестиваля педагогических идей

по теме

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
МОТИВАЦИИ,
реализуемая ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ФОРМ, МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

из опыта работы

**МАДОУ детский сад №8
Верхняя Пышма 2022 – 2023 учебный год**



Одним из важных компонентов познавательной деятельности является познавательный интерес, который связан с положительными эмоциями - удивлением, радостью, успехом и создает у ребенка уверенность в своих силах, порождает познавательную активность и познавательную деятельность, поэтому развитие познавательной мотивации в период дошкольного детства всегда является актуальным вопросом.



Мы, педагоги творческого объединения *«жемчужинка»*,

хотим поделиться своими наработками в вопросе
развития познавательной мотивации и сопутствующих ей
мыслительных и творческих процессов.

Данные наработки возникли, в результате
детской фантазии и инициативы.

Представляем два проекта, объединённых общей идеей
– развитием познавательной мотивации.

Проекты реализуются в двух группах детского сада
(средней и подготовительной к школе группе)

и объединены общим названием – *«ЭТО МОЕ ИМЯ»*





Уже в *средней* группе детского сада у ребенка возникает потребность в самоидентификации своей личности, он обращает внимание на выполненную им работу, гордится полученным результатом и своими успехами.

У ребенка возникает потребность уметь писать свое имя и подписывать свои работы самостоятельно.

От этого важного интереса оттолкнулась педагог средней группы Надежда Витальевна Малыхина.

«Устав» отвечать на *стотысяч* детских вопросов:

- А как написать мое имя?

Надежда Витальевна организовала в образовательном пространстве группы проект

«ЭТО МОЁ ИМЯ».

За основу педагог решила взять методику

«ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ»

и без изучения букв алфавита, т.к. данная задача не является основной в средней группе детского сада, решила научить воспитанников печатать свое имя.



Оборудование проекта:

- ✓ морские камни, по количеству детей, на которых напечатаны имена воспитанников группы;
- ✓ деревянный ящик для хранения камушков;
- ✓ деревянный ящик на 27 ячеек, который наполняется камушками с именами детей, которые пришли в детский сад.



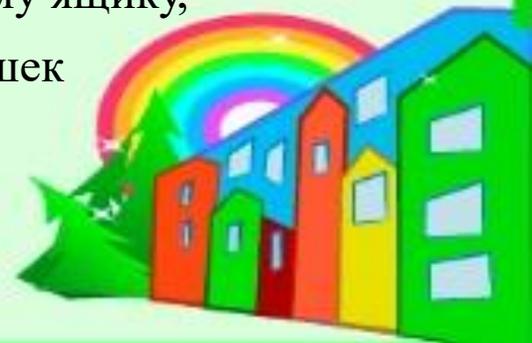


Пособие используется
в течении дня,
в том числе, и в
режимных моментах.



Во время занятий и в свободной деятельности, у
ребенка больше не возникает проблемы
«А КАК ЖЕ ПОДПИСАТЬ СВОЮ РАБОТУ?».

Теперь он смело идет к общему ящику,
достаёт **«свой»** камушек
и печатает свое имя.





Проект вырос вместе с детьми:

- ✓ Педагог дополнила его камушками, помогающими отследить настроение воспитанников: улыбающимися, грустящими и удивленными камушками – смайликами,
- ✓ а также камнями с изображением сезонов года и камушками с днями недели.





- ✓ Данная форма работы, конечно же, нашла отклик у ребят данной группы и уже 80% воспитанников могут подписать результаты своей продуктивной деятельности самостоятельно и проявляют интерес к алфавиту!
- ✓ Мы смело можем сказать, что пособие не противоречит ФГОС ДО. Работа с данным пособием развивает не только познавательную мотивацию, но и является стимулом для развития речи дошкольников, развивает графо - моторные навыки и зрительно – моторную координацию, активизирует мыслительные процессы, помогает работать с эмоциональным интеллектом дошкольника!



В нашем детском саду создан единый непрерывный образовательный процесс.

Что это значит?

А это значит, что:

успешно реализованный в этом году воспитанниками средней группы проект **«ЭТО МОЁ ИМЯ»** трансформируется в следующем году и усложнится согласно возрастным образовательным задачам.

Так как удачный опыт использования нетрадиционных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста транслируется и повторно используется, поэтому можем смело сказать, что вопрос преемственности в нашем детском саду отлажен.

А о том, какую форму он будет иметь мы представим ниже.



С **целью** развития познавательной мотивации и расширения знаний, полученных на занятии по подготовке к обучению грамоте, которые проводит учитель – логопед, педагоги подготовительной к школе группы

Созонтова Алена Сергеевна и Кузьмичева Алла Валерьевна организовали в образовательном пространстве своей группы проект, который также назвали

«ЭТО МОЕ ИМЯ».





★ **Задачами** проекта стало
закрепление знаний
о графическом образе буквы,
стимуляции познавательного
интереса и развития
фонематических процессов.





Оборудование проекта:

- ✓ индивидуальные ведерки, по количеству детей группы, подписанные и маркированные главной буквой имени ребенка;
- ✓ фигурки/предметы, которые начинаются с определенной буквы, с которой начинается имя ребенка.



Однажды, педагоги группы, предложили воспитанникам, назвать любые предметы, которые начинаются с *«главной»* буквы имени ребенка...

Дети думали, фантазировали и так увлеклись, что предложили педагогам принести эти предметы и собрать в одном месте!

Так и родилась идея, иметь в группе такие милые ведерки, наполнить которые детям помогли их родители!



Так, в ведерке **Димы**, например, лежит

- ✓ Добрыня, русский богатырь
- ✓ Динозавры
- ✓ Деньги





В ведерке **А**гаты поселились

- ✓ **А**ллигатор
- ✓ маленький **А**втобус
- ✓ гоночный **А**втомобиль
- ✓ **А**кула
- ✓ **А**монг ас
- ✓ **А**ксессуар для любимой куклы
- ✓ **А**нна, героиня любимого мультика!





Педагоги поддержали детей
в этой задумке.

Так, в ведерке **Е**вгении Юрьевны,
учителя – логопеда, лежат:

- ✓ **Е**жевика
- ✓ **Е**динороги
- ✓ **Е**жи





Результатом проектов,
имеющих общую цель и одно название стало
веселое развлечение
«В гостях у снеговика - ученика»,
где дети двух групп, под руководством
музыкального руководителя, играли в
тематические музыкальные игры, показали
полученные знания, умения и навыки и
отлично повеселились!



Педагоги *творческого объединения «Жемчужинка»*, уверены, что подобранные нами формы методы и приемы работы, развивают любознательность, воображение и творческую активность и помогают нашим воспитанникам становиться гармоничными и разносторонне развитыми личностями!

