

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОТ 0 ДО 3: ВОЗМОЖНОСТИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ, ПРАКТИКИ.
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.**

К нам приходят малыши –
Ах, как чудо, хороши!
Но увы... они пока
Неумейки, нехотелки
И проказники слегка!

Главная задача для педагогов детского сада – обеспечение эмоционального благополучия дошкольников. Особенно важно это, когда дети только приходят в детский сад... Новая обстановка, новые люди новые эмоции – для малышей это серьезное испытание... Так же, как для педагогов и родителей...

Поэтому, процесс адаптации и пребывания детей раннего дошкольного возраста – сложный и ответственный период для всех участников образовательных отношений.

Создание положительного эмоционального настроения в адаптационный период является важным компонентом воспитания и развития ребенка. Поэтому главной задачей для педагогов детского сада является обеспечение состояния эмоционального благополучия.

Нам, как специалистам детского сада, учителю - логопеду и музыкальному руководителю, также важно создать комфортные условия для развития ребёнка не только в групповом помещении, но и за его пределами.

В арсенале любого педагога есть немало средств для вовлечения детей в прекрасный мир дошкольного детства. И мы, как заинтересованные педагоги, ищем новые формы работы, осваиваем необычные приемы, которые применяем при работе с детьми раннего возраста. Совместными усилиями мы решили организовать проект «МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ». Наши «МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ» - это сказочные истории, главные герои которой – животные и птицы нашего уральского леса, которым помогает маленький смышленный гномик. Гномик ставит перед детками проблемную ситуацию, а дети решают ее. Герои сказок взаимодействуют с малышами. Т.к. детки маленькие, только пришли в детский сад, поэтому, не особо идут на контакт с посторонними взрослыми. Решить эту проблему нам помогли персонажи сказок.

Каждая маленькая сказка имеет свою тему, которая зависит и от времени года и от календарных праздников и традиций нашего региона и состоит из:

- ✓ сказочной истории;
- ✓ музыкально – дидактических игр;
- ✓ артикуляционных игр;
- ✓ пальчиковых гимнастик;
- ✓ предметно – практической деятельности;
- ✓ сюрпризного момента.

Маленький смышлённый гномик имеет большой набор цветных колпачков, которые надевает в зависимости от той сказочки, которую ему хочется рассказать ребятам...

Для реализации своего проекта в арсенале имеем большой набор театральных кукол:

- ✓ вязанный настольный театр,
- ✓ пальчиковый театр,
- ✓ театр - пальцеход,
- ✓ валяный театр,
- ✓ настольный театр конусов и многие другие.

Эмоциональный настрой помогают создать и многочисленные атрибуты и предметы – заместители.

Помимо основной цели – создания положительного эмоционального настроения, работаем над основными образовательными задачами:

- ✓ развитие зрительного восприятия;
- ✓ развитие слухового восприятия;
- ✓ умение слушать инструкции педагога;
- ✓ развитие зрительно-моторной координации;
- ✓ закрепление знаний основных сенсорных эталонов.

К подбору заданий, для развития различных умений и навыков подошли нестандартно. Используем рабочие листы, составленные в соответствии с темой занятия, с применением современного оборудования:

- ✓ Для развития зрительного восприятия: Магнитные ручки и магнитные фишки;
- ✓ Для закрепления знаний основных сенсорных эталонов: блоки Дьенеша, палочки Кьюизинера;
- ✓ Для развития слухового восприятия: колокольчики, ложки, стеклянные, деревянные, металлические предметы;
- ✓ Для развития графомоторной координации: маркеры пиши-стирайки, графические задания;
- ✓ Для развития зрительно-моторной координации: задания на соотнесения цвета/формы/величины, лабиринты.

Тематические задания составляем самостоятельно или подбираем на интернет-портале <http://www.detiseti.ru/>

Развитие умения слушать инструкции педагога считаем особенно важной задачей в работе с детьми раннего дошкольного возраста.

В качестве сюрпризного момента, дети получают от Гномика «домашнее задание» - творческую работу, которую с боооольшим удовольствием выполняют в группе под руководством воспитателя!

Помимо решения общепедагогических задач и задач успешной адаптации, мы используем эти минутки сказок и с диагностической целью. Во время артикуляционных попевок, учитель логопед обращает внимание на то, как формируется артикуляционный праксис и работает мелкая моторика ребенка. Музыкальный руководитель отмечает, насколько координирован ребенок и согласованы движения его тела. Как эмоционально ребенок откликается на сюжет сказки и услышанную музыку.

Еще одна из форм работы в рамках проекта «Маленькие сказки» - работа с родителями.

Не многие родители понимают важность успешного прохождения периода адаптации детей раннего дошкольного возраста. Именно в этот период создаются предпосылки для последующего становления личности ребёнка, развития познавательных процессов и овладения различными видами деятельности. От этого зависит успешность дальнейшего обучения ребёнка как в детском саду, так и в школе. Мы считаем важным донести до родителей понимание основ формирования психических процессов в соответствии с онтогенезом развития ребёнка.

С этой информацией знакомим не просто в форме буклетов, памяток, личных бесед, а в виде практических занятий. Такие встречи в нашем детском саду проходят в рамках «Клуба заинтересованных родителей», где мы, специалисты, делимся с родителями своими практическими наработками и теоретическими знаниями.

Свой опыт транслируем на сайте МАДОУ и в социальных сетях.

При планировании данного проекта мы вдохновились очень удачным, по нашему мнению, опытом Натальи Колтуновой и Татьяны Кирюшатовой и многих других авторов.