

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8

Принято:
Педагогический совет
МАДОУ детский сад № 8
Протокол № 1 от «28» августа 2020 года

Утверждаю:
заведующий МАДОУ детский сад № 8
Е.В. Позолотина
№ приказа «30» от «28» августа 2020 года



Подписано цифровой
подписью:
Позолотина Елена
Викторовна
Дата: 2021.01.28
09:26:39 +05'00'

**Дополнительная развивающая программа
художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста
«Умелые ручки»
срок реализации четыре года
2020-2024 год**

ГО Верхняя Пышма

1

№ п.п.	СОДЕРЖАНИЕ	Страница
1.	<i>Целевой раздел</i>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики для реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	<i>Содержательный раздел</i>	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы	10
2.3.	Взаимодействие детского сада с семьей	12
3.	<i>Организационный раздел</i>	13
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	13
3.2.	Методические материалы и средства обучения	15
3.3.	Проектирование образовательного процесса	16
3.4.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	20
4.	Краткая презентация	22
	Приложение № 1	26
	Приложение № 2	65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС ДО выдвигает вопросы социальной значимости воспитания активной творческой личности. Дополнительная развивающей программа *актуальна*, поскольку на сегодняшний день обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач. На практике в ДООУ это можно реализовать через организацию художественно-эстетического направления в рамках дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста.

Основание для разработки программы:

1. Конституция РФ
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
3. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 -13 от 15.05.2013 №26.
4. Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706
5. Приказ Минобразования РФ от 21.07.95 г. № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг».
6. Письмо Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
7. Устав МАДОУ
8. Локальные акты МАДОУ

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Опираясь на опыт лучших педагогов - В.Н. Шацкой, Н.Л. Гродзенской, М.А. Румер, Г.Л. Рошала, Н.И. Сац, которые продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей. Как утверждают многие педагоги — все дети талантливы, поэтому, необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе ручной труд.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель дополнительной образовательной программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

Обучающие:

Формирование нравственно-волевых качеств, прилежания, стремление к качественному выполнению задуманного

Обучение техническим приемам и способам создания различных поделок.

Поэтапное освоение детьми различных видов ручного труда.

Формирование умения оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Применение знаний, полученных в результате усвоения основной образовательной программы, для создания композиций с изделиями.

Развивающие:

Развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Развитие мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений.

Повышение самооценки.

Создание условий для развития творческой и социальной активности детей.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми

Развитие навыков декоративного искусства.

Воспитательные:

Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитание самостоятельности, бережливости.

Формирование коммуникативных умений.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- принцип развивающего образования, обеспечивающий становление личности ребенка, ориентирующий педагога на его индивидуальные особенности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип адаптивности развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающий комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- критерии полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с учетом регионального компонента, учет этно-культурной ситуации развития детей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Среди методологических подходов к формированию Программы выделены культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения ребенка.

Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками Учреждения в условиях сельской местности. Участники реализации дополнительной образовательной программы: дети 3-8 лет, в том числе учитываются индивидуальные потребности отдельных категорий детей, родители, педагоги.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 4 года обучения. Форма работы: подгрупповая 10-12 детей.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 октября 2010 г. № 1063н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2010 г., регистрационный № 19638).

Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы:

- у детей сформированы предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование представлений о видах декоративно-прикладного творчества;
- у детей сформированы навыки самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной)
- у детей развиты инициатива и творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформированы коммуникативные навыки.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ручной труд в детском саду - это всевозможная образовательная деятельность. Содержание ручного труда очень разнообразно: работа с тканью, нитками, бумагой, древесиной, природными и подручными материалами, здесь и поделки из бросового материала, и мягкие куклы, марионетки и т. д. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из наиболее важных сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах.

Руководство ручным трудом требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и умениями и развитию творческого потенциала.

Организуя работу с детьми нужно учитывать, что ребёнку должен быть интересен данный вид деятельности, он должен сам выполнять ту или иную работу и обратиться к взрослому за помощью или советом. Нужно стараться поддерживать у него уверенность в своих силах, одобрять и поощрять проявление настойчивости, терпения, желание довести начатое дело до конца.

В начале занятия рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, это помогает подготовить руку к работе, а в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики очень разнообразны и содержательны.

Рекомендации по организации работы по ручному труду для реализации программы:

Занимаясь художественным творчеством, дети учатся навыками и умениям взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, для этого должны быть созданы определенные условия, что является идеальным вариантом обучения. В такой группе концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, согласие, порядок и доброжелательное отношение. Дети охотно помогают друг другу освоить какой-либо приём, способ, навык.

Индивидуально ведется работа с детьми, имеющие нарушения в эмоционально-волевой сфере, так, например, застенчивые ребята сначала занимаются с воспитателем, а затем подключаются к выполнению коллективной работы. Очень хорошо спланировать коллективную подготовку к праздникам и их проведение, изготовление подарков на различные мероприятия, реализация творческих проектов.

Альтернативой традиционным занятиям возможна форма **творческих проектов**, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а *замысла*, как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, творческие мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста, в т.ч. воспитанников других ДОО, школьников, с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, инсталляции, коллекции).

Занятия с детьми рекомендуется проводить по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки, если работа запланирована на несколько занятий, выполнив первую часть работы, ребенок убирает ее в уголок творчества.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы и методы реализации программы:

В работе применяются практические формы организации образовательного процесса:

Игровая форма, элементы сотворчества, упражнение, моделирование, рассказ воспитателя, рассказы детей, беседы, объяснения, пояснения, наблюдение, рассматривание готовых поделок и вышитых изделий на выставках, показ способа вышивания, шитья, аппликации.

Все формы работы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям занятия, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение, фантазию.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занимательного дела:

- словесный (беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Дети работают со схемами, нарисованными на доске, демонстрационном листе, представленными в электронном варианте (использование ИКТ).

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников во время занимательного дела:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы представления результатов реализации программы:

- организация выставок детских работ с последующим применением их в предметно-пространственной среде группы, в сервировке обеденного стола, в оформлении зала и театрализованном представлении и т.д.,
- открытые мероприятия,
- презентация продукта;
- участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, района, Российской Федерации.

Возможно проведение персональных выставок детей, чьи работы принимали участие в конкурсах различных уровней, чьи результаты достигли высокого уровня и количественного показателя.

Условия реализации дополнительной образовательной программы:

Программа реализуется педагогическим коллективом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Занятия проводятся в групповых ячейках, либо в творческой мастерской.

Условия успешной организации ручного труда:

- насыщенная изо - материалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
 - свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
 - создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми
 - использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки авторских детских книг;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми
- провоцировать родителей на оценивание результатов художественного творчества детей.

2.3. Взаимодействие с семьей

С целью исследования запросов родителей на оказание платных дополнительных образовательных услуг, в начале учебного года проводится мониторинг. Цель мониторинга - выявление запросов родителей на оказание дополнительных платных образовательных услуг. Определение степени готовности к сотрудничеству. Исходя из пожеланий родителей (законных представителей) ребенка и возможностей дошкольного учреждения разрабатываются дополнительные образовательные программы. С родителями (законными представителями) ребенка заключается договор на оказание платных дополнительных образовательных услуг, который требует соблюдение всех пунктов договора как дошкольным учреждением, так и родителями (законными представителями) ребенка.

Родители могут обратиться с предложениями к организатору платных образовательных услуг детского сада, получать консультации педагогов платных образовательных услуг; по согласованию с педагогом присутствовать на текущих занятиях и отчетных мероприятиях.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к условиям организации дополнительной образовательной деятельности в детском саду;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом работы в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные

занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы, совместные выставки.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. При этом, Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные).

Для реализации дополнительной образовательной программы в МАДОУ предусмотрено проведение занятий в групповой ячейке по подгруппам 10-12 детей.

Необходимое оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы для детей на 2 рабочих места	6
	Столы для взрослых	2
2	Стулья для детей	12
	Стулья взрослых	2
3	Стеллажи	3
4	Тумба	2
5	раковина с холодным и горячим водоснабжением	1
6	Музыкальный центр	1
7	Интерактивная доска	1
8	Ноутбук	1

Необходимые материалы (примерное) на 1 год обучения:

№ п/п	Наименование	Количество	Единица измерения
1	Восковые мелки	50	Упаковок
2	Цветные карандаши (12 цветов)	50	Пачек
3	Фломастеры (12 цветов)	10	Пачек
4	Гуашь по 12 цветов	10	Пачек
5	Пластилин	50	Пачек
6	Цветная бумага	50	Пачек
7	Белая бумага	5	Пачек
8	Картон	50	Пачек
9	Ткани, фурнитура	-	Отрезки, лоскутки
10	Ножницы	15	Шт
11	Кисти	100	Шт
12	Синтепон	10	метров
13	Стаканчики для воды	15	Шт
14	Графареты	15	Шт
15	Доски (20x20)	15	Шт
16	Бросовый материал (пластиковые баночки, бутылочки, бумажные коробочки и т.п.)	-	-
17	Природный материал (шишки, семена, листья, ракушки и т.п.)	-	-
18	Пальчиковые краски	3	Уп
19	Витражные краски	5	Уп
20	Гофробумага разных цветов	25	Рулонов
21	Фигурные ножницы	2	Упаковки
22	Клей-карандаш	100	Шт
23	Клей ПВА 05 л	5	Банок

3.2. Методические материалы и средства обучения

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим методические пособия по художественно-эстетическому направлению развития ребенка, календарно-тематическим планированием, наглядными пособиями. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Перечень программ, технологий и методических пособий

1.	Дубровская Н.В./ Аппликация из гофрированной бумаги
2.	Абрамова О.А./Искусство батика для детей. Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации/ 5-7 лет
3.	/НаглМетПособ//Дубровская Н.В./Мозаика
4.	/НаглМетПособ//Дубровская Н.В./Коллаж
5.	/НаглМетПособ/Праздник/Дубровская Н.В./Подарки для мамы
6.	/Пособ//Дубровская Н.В./Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки/
7.	/Пособ//Ермолаева Н.В./Эстет. Воспит. Дошк. Через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа/
8.	/Пособ//Жукова О.Г./И тонкой нити кружева. Развитие практических навыков и творческих способностей у детей/
9.	мозаика/ CD-диск//Соломенникова О.А./ Ознакомление детей с народным искусством/5-7 лет
10.	Мозаика/Пособ///Народное искусство+10 книг. форма для росписи/комплект
11.	Сфера/Ранок/РисЛепАпл/Альбом для детского творчества ч. 2/1,5-3 года/5323а
12.	Сфера/Ранок/РисЛепАпл/Альбом для детского творчества ч. 2/4-6 лет/5325а
13.	АйрПресс/ДемМат/Погодина С.В./Хохлома для детей дошкольного возраста
14.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-1/А3
15.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-2/А3
16.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Гжель-3/А3
17.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Городецкая роспись-1/А3
18.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./ Городецкая роспись-2/А3
19.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Дымковская игрушка-1/А3
20.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Дымковская игрушка-2/А3
21.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Полх-Мадйнская роспись-1/А3
22.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Полх-Мадйнская роспись-2/А3
23.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Урало-Сибирская роспись-1/А3
24.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Хохломская роспись-1/А3
25.	Страна фантазий/ДемМат/// Вохринцева С.В./Хохломская роспись-2/А3
26.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: духовые/А4
27.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: клавишные и электронные/А4
28.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: струнные/А4

29.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Музыкальные инструменты: ударные/А4
30.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Народное творчество-1/А4
31.	Страна фантазий/ДитМат/// Вохринцева С.В./Народное творчество-2/А4
32.	Белканова Л..В./ ФГОС ДО. Дошкольникам об искусстве
33.	Краснушкин Е.В./Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт. Пейзаж. Портрет/4-9 лет
34.	Белканова Л..В./ ФГОС ДО. Дошкольникам об искусстве
35.	ЦветМир/Пособ/ДетХудТворч/ЛыковаИ.А./Соленое тесто в семье,детскомсадуи начальной школе
36.	СалагаеваЛ.М./Декоративные тарелки/
37.	ЦывгинцеваО.А./мастерская народных кукол.Теоритические и практические основы изготовления/
38.	ШайдуроваН.В./Веселые матрешки
39.	ШайдуроваН.В./Традиционная тряпичная кукла/
40.	НовицкаяС.А./Поделки из бумаги.Совместное творчество педагога и дошкольника/
41.	СоколоваС.В./ФГОС ДО. Оригами для самых маленьких/

3.3.Проектирование образовательного процесса:

Реализация дополнительной развивающей программы художественно – эстетической направленности начинается с начала учебного года и заканчивается в конце учебного года. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, время пребывания детей 12 часов. Дополнительная развивающей программа реализуется в течение всего учебного года.

В МАДОУ детский сад № 8 функционирует 11 групп. Общее количество 240 детей. Дополнительная развивающей программа рассчитана на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возрастов.

Занятия проводятся в вечернее время, в соответствии с перспективным планированием на учебный год.

По продолжительности занятия не превышают требования СанПин 2.4.1.3049 – 13:

- для детей 3-4-х лет- продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет –продолжительностью не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет –продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-7 лет –продолжительностью не более 30 минут.

Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13. В младшем дошкольном возрасте не больше 15 минут, в среднем дошкольном возрасте не более 20 минут, старшем дошкольном возрасте не более 30 минут.

Проведение в МАДОУ дополнительных занятий за счет времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, прогулку и дневной сон, не допускается.

Дополнительные занятия проводятся: 1 раз в неделю продолжительностью не более 15-30 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игровая форма, элементы сотворчества, упражнение, моделирование, рассказ воспитателя, рассказы детей, беседы, объяснения, пояснения, наблюдение, рассматривание готовых поделок и вышитых изделий на выставках, показ способа вышивания, шитья, аппликации.

**Учебный план по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8**

Направление дополнительного образования	Количество часов			
	Модули	Теория	Практика	Всего
1 год обучения				
Художественно-эстетическое	Работа с красками, бумагой и картоном	2	15	17
	Работа с тканью и нитями	2	2	4
	Работа с бросовым материалом	1	3	4
	Работа с природным материалом	1	1	2
	Работа с соленым тестом	1	1	2
	Всего количество занятий за год:	7	22	29
2 год обучения				
Художественно-эстетическое	Работа с красками, бумагой и картоном	1	9	10
	Работа с тканью и нитями	-	6	6
	Работа с бросовым материалом	1	1	2
	Работа с природным материалом	1	3	4
	Работа с соленым тестом	1	3	4

	Нетрадиционная техника «Батик»	1	2	3
	Всего количество занятий за год:	5	24	29
3 год обучения				
Направление дополнительного образования	Модули	Теория	Практика	Всего
Художественно-эстетическое	Работа с красками, бумагой и картоном	1	6	7
	Работа с тканью и нитями	-	5	5
	Работа с бросовым материалом	-	4	4
	Работа с природным материалом	-	8	8
	Работа с соленым тестом	-	2	2
	Вышивание	2	2	4
	Нетрадиционная техника «Кофейная поделка»	1	1	2
	Всего количество занятий за год	4	28	32
4 год обучения				
	Работа с красками, бумагой и картоном	-	4	4
	Работа с тканью и нитями	-	4	4
	Работа с бросовым материалом	-	6	6
	Работа с природным материалом	-	4	4
	Работа с соленым тестом	-	2	2

Художественно-эстетическое	Вышивание	-	2	2
	Нетрадиционная техника «Декупаж»	1	4	5
	Нетрадиционная техника «Газетное плетение»	1	1	2
	Нетрадиционная техника «Мозаика из яичной скорлупы»	1	2	3
	Нетрадиционная техника «Грунтованный текстиль»	1	1	2
	Всего количество занятий за год	4	30	34

3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Работа по решению задач программы была бы не полноценной без учета, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогической работы. Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября — начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). Возможно проведение оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий по следующим параметрам.

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

2. Создание композиций с изделиями, выполненными различными техниками; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы, инициатива

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, самостоятельностью выбора техник, проявлением инициативы;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: в начале каждого учебного года этот параметр не оценивается.

3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.
- *Высокий уровень* – умеет организовать свое рабочее место, раскладывает инструменты и материал на свои места, умеет рационально использовать материалы, работу выполняет аккуратно;
 - *Средний уровень* – организовать свое рабочее место, раскладывает инструменты и материал на свои места, рационально использует материалы, работу выполняет аккуратно с подачи воспитателя;
 - *Низкий уровень* – культура труда отсутствует.

4. Формирование коммуникативных навыков, умение выслушать инструкцию взрослого.

- *Высокий уровень* – Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат
- *Средний уровень* – Внимательно слушает взрослого, действует по правилу и образцу с помощью взрослого
- *Низкий уровень* – коммуникативные навыки не сформированы

Все данные заносятся в таблицу и хранятся у педагогов или заместителя заведующей по ВОР. Подводятся итоги для дальнейшего планирования реализации программы и решения таких задач, как индивидуализация образовательного процесса и разработки дополнительных мероприятий с целью доведения показателей до высокого уровня.

№	ФИ ребенка	Критерии																				
		Развитие мелкой моторики рук и глазомера						Создание композиций с изделиями, выполненными различными техниками; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы, инициатива						Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков				Формирование коммуникативных навыков, умение выслушать инструкцию взрослого				
		нач. года			кон. года			нач. года			кон. года			нач. года		кон. года		нач. года		кон. года		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н

4. Краткая презентация программы

Правовая регламентация программы	<p>Конституция РФ</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.</p> <p>"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 -13 от 15.05.2013 №26.</p> <p>Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706</p> <p>Приказ Минобрнауки РФ от 21.07.95 г. № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг».</p> <p>Письмо Минобрнауки от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».</p> <p>Устав МАДОУ</p> <p>Локальные акты МАДОУ</p>
Инициатор разработки дополнительной развивающей программы	Руководитель МАДОУ
Основные разработчики дополнительной развивающей программы	Педагогический коллектив МАДОУ
ФИО руководителя	Позолотина Елена Викторовна
Постановление об утверждении дополнительной развивающей программы	Решение совета педагогов. Протокол № 1 от 28 августа 2020 г.
Цель дополнительной развивающей программы	формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Задачи дополнительной развивающей программы	<p>Обучающие:</p> <p>Формирование нравственно-волевых качеств, прилежания, стремление к качественному выполнению задуманного</p> <p>Обучение техническим приемам и способам создания различных поделок.</p> <p>Поэтапное освоение детьми различных видов ручного труда.</p> <p>Формирование умения оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Применение знаний, полученных в результате усвоения основной образовательной</p>

	<p>программы, для создания композиций с изделиями.</p> <p>Развивающие: Развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Развитие мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений. Повышение самооценки. Создание условий для развития творческой и социальной активности детей. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми Развитие навыков декоративного искусства.</p> <p>Воспитательные: Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитание самостоятельности, бережливости. Формирование коммуникативных умений.</p>
Период реализации дополнительной развивающей программы	4 года
Источники финансирования	Бюджетные средства Внебюджетные средства Целевые средства Средства частных инвесторов
Возрастные и иные категории детей	Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет), в том числе учитываются индивидуальные потребности детей.
Планируемый результат освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> • у детей сформированы предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование представлений о видах декоративно-прикладного творчества; • у детей сформированы навыки самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной) • у детей развиты инициатива и творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • сформированы коммуникативные навыки.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы, совместные выставки
--	---

Список литературы

1. Абрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 80 с
2. Белканова Л.В. ФГОС ДО. Дошкольникам об искусстве
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 – 64 с
4. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 – 64 с
5. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, Дню матери.- Серия «Праздник». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 – 128 с
6. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 – 64 с.
7. Дубровская Н.В. Мозаика. - Наглядно-методическое пособие – СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 – 64 с.
8. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа
9. Жукова О.Г. И тонкой нити кружева. Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 – 48 с
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 – 96 с
11. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье детском саду и начальной школе
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 128 с.
13. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника/
14. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки. Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 128 с
15. Соколова С.В. ФГОС ДО. Оригами для самых маленьких/
16. Цывгинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 80 с., цв.ил
17. Шайдурова Н.В. Веселые матрешки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 – 64 с
18. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 – 176 с.

**Рабочая программа дополнительной образовательной программы художественно-эстетического направления «Умелые ручки».
1 год обучения.**

Месяц	Тема	Цель	Форма работы	Форма отчета	Работа с родителями	Дополнительно	Необходимые материалы
Октябрь	Необычные краски	Способствовать освоению детьми нетрадиционных техник и материалов	Групповая	Выставка рисунков	Папка передвижка «Возможности красок»	Работа проводится совместно с преподавателем ИЗО	Краски, кисти, тонированная бумага, штампы и т.п.
	Народная игрушка	Ознакомление с отдельными произведениями искусства	Групповая	Выставка иллюстраций, народных игрушек	Консультация на родительском собрании «Роль художественного творчества в гармоничном развитии ребенка»	Работа проводится совместно с преподавателем ИЗО	Коллекция народных расписных игрушек.
	Волшебный лоскуток	Ознакомление с разными видами материала	Групповая	Создание альбома «Волшебный лоскуток»	Презентация альбома	Занятие проводится в игровой форме	Образцы видов ткани
	Волшебный клубок	Ознакомление с разными видами нитей	Групповая	Создание коллекции вязанных вещей	Беседа о создании условий для освоения возможностей работы с нитями	Занятие проводится в игровой форме	Образцы нитей для вязания, шитья.
Ноябрь	Мир природного материала	Ознакомление с разными видами природного материала	Групповая	Создание гербария, коллекции шишек, семян и т.п.	Беседа о создании условий для освоения возможностей работы с природным материалом		Шишки, семена, сухая листва, трава.

	Волшебные бусины	Формирование представлений о применении бусин, пуговиц для изготовления поделок	Групповая	Фотовыставка готовых работ	Беседа о создании условий для освоения возможностей работы с бусинами		Бусины, пуговицы, пластилин, клей ПВА, бросовый материал.
	Осень золотая	Формирование практических навыков работы с природным материалом; развивать воображение детей,	Коллективная работа	Выставка коллективной работы	Организация выставки работ родителей и детей для участия в смотре-конкурсе ДОУ «Лучшая поделка из природного материала»	Использование приемов творчества	Ватман, клей ПВА, кисти, сухие листья.
	Фоторамка	Создание подарка своими руками для мамы	Индивидуальная	Презентация подарков	Подарок маме на «День Матери»		Картон, гуашь, украшения – наклейки, тесьма.
Декабрь	Цветной заборчик	Практическое применение нитей для изготовления поделки	Коллективная работа	Украшение для кукольного домика	Выставка		Нити, бросовый материал, клей-карандаш.
	Первые снежинки	Формирование сенсорного опыта в изготовлении поделки с применением нетрадиционных материалов	Индивидуальная работа	Украшение елки в группе	Экскурсия в группу с презентацией детей о нетрадиционном украшении	Предложить родителям подготовить вопросы для ознакомления с различными техниками	Заготовка снежинки, вата, клей – карандаш.

	Волшебная салфетка	Развитие умения принимать замысел, предложенный взрослым.	Индивидуальная работа	Подарочная открытка на Новый Год	Проведение консультации о возможности применения салфеток в создании художественного образа	Предварительно детям дается образец, как из одной салфетки скатать много маленьких комочков.	Заготовка открытки из картона, гуашь, кисти, цв. Салфетки.
	Новогодняя игрушка	Прививать интерес к работе с новым материалом; воспитывать умение работать аккуратно; формировать эстетический вкус.	Индивидуальная работа	Украшение группы к новому году	Организация выставки работ родителей и детей для участия в смотре-конкурсе ДОУ «Лучшая новогодняя игрушка»	Экскурсия в другие группы детского сада	Цветная бумага, клей-карандаш.
Январь	Любимая игрушка	Освоение некоторых изобразительных умений для более точной передачи сходства с реальным предметом.	Индивидуальная работа	Выставка работ	Презентация проекта «Моя любимая игрушка»	Знакомство родителей с проективным методом в организации образовательного процесса.	Тонированная бумага, краски, кисти.
	Нарядили куклу	Закрепление навыков применения нетрадиционных техник рисования.	Групповая работа	Выставка работ		Игровая ситуация «Кукла одевается на праздник». Рисование пальцами.	Черно-белая заготовка рисунка куклы в платье, гуашь.
Февраль	Волшебное сердце	Создание подарка своими руками	Индивидуальная работа	Презентация подарков	Подарок на День влюбленных		Картон, гуашь, украшения – наклейки, тесьма.

	Подарок папе	Создание открытки своими руками	Индивидуальная	Презентация подарков	Подарок папе на 23 февраля	Тематическое занятие о Российской армии	Картон, фигурные ножницы, заготовка красной звезды, клей-карандаш.
	Красная звезда	Ознакомление с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом.	Групповая, индивидуальная.	Выставка работ	Консультация в род. уголке «Что такое соленое тесто?»	Тематическая беседа «Из чего готовим тесто для булочек?» Воспитатель изготавливает образец.	Мука, соль, вода, гуашь, кисти.
	Необыкновенный цветок	Закрепление полученных умений и навыков применения нетрадиционных техник.	Групповая	Выставка работ	Подарок для бабушки	Аппликация обрывками цветной бумаги	Белая и цветная бумага, клей.
Март	Моя ладошка	Создание подарка своими руками на 8 марта. Освоение способов создания изображения на заготовке.	Индивидуальная	Подарок на 8 марта	Организация выставки работ родителей «Рукавичка моей семьи»	Один из этапов реализации проекта «Русский фольклор»	Цветной картон, заготовки цветов из цв. бумаги, заготовка из гофробумаги силуэта ладошки ребенка.

	Ой, блины, мои блины...	Ознакомление с традиционными праздниками нашей Родины.	Групповая	Украшение центра активности «Дом»	Консультация «Сохранение традиций нашей Родины»	Игровая ситуация «Угостим зверят блинами»	Листы белой бумаги, простой карандаш, ножницы, краски, цветные карандаши
	Сказочный лес	Создание условий для участия в коллективной работе по подготовке декорации к театральной постановке	Групповая	Декорации для театральной постановки «Как хорошо, что есть друзья»	Взаимодействие с родителями для создания декораций в театральный центр активности	Драмматизация отрывка из сказки со всеми участниками	Упаковочный картон, ткань, гуашь, термоклей.
	Книжный доктор	Воспитание аккуратного и бережного отношения к книге	Индивидуальная	Выставка книг в читательском уголке	Беседа с родителями и закреплении умения правильного обращения с книгой.	Экскурсия в метод. кабинет	Белая бумага, клей, ножницы.
Апрель	Украшаем яйцо	Ознакомление с традиционными праздниками России	Групповая	Украшение в уголке природы		Экскурсия в другие группы с целью ознакомления с другими техниками украшения	Заготовка из белого картона шаблона яйца. Пластилин, бусины, пайетки.
	Помни о ПДБ	Закрепление знаний о ПДБ с помощью художественного творчества	Подгрупповая	Для оформления уголка безопасности, совместно с детьми создан макет перекрестка на дороге.	Организация выставки работ родителей и детей «Помни: на дороге не играют!»	Работа проводится в рамках тематической недели по безопасности	Картон, гуашь, кисти

	Коврик для котенка	Продолжать знакомить с особенностями работы с нитью; формировать интерес к данному виду труда.	Индивидуальная	Организация предметно-пространственной среды	Создание условий для достижения поставленной цели при работе с детьми. Обеспечение необходимыми материалами.		Заготовка коврика из картона, нити разных цветов.
	Весенняя капель	Развитие мелкой моторики пальцев	Групповая, коллективная	Выставка работы		Закрепление навыков рисования пальцами	Ватман, силуэт дерева, пальчиковые краски.
Май	Клубок-колобок	Развитие умений создавать простые формы, развитие мелкой моторики	Подгрупповая	Пополнение клубкового театра	Ознакомление родителей с видами театра	Драматизация сказки «Колобок» с помощью своих поделок.	Нити для вязания
	Соленые бусы	Развитие фантазии у детей, творчества; воспитание чувства удовлетворения от работы с данным материалом.	Индивидуальная	Украшение для кукол		Закрепление навыков работы с соленым тестом	Соленое тесто, нить, гуашь, кисти.
	Радуга	Закрепление навыков применения нетрадиционных техник	Подгрупповая	Выставка работ	Подведение итогов работы на родительском собрании, результаты мониторинга	Рекомендации родителям, чьи дети не активны на занятиях по ручному труду.	Силуэт радуги на голубом листе, бум. салф. цветов радуги

**Рабочая программа дополнительной образовательной программы художественно-эстетического направления «Умелые ручки».
2 год обучения.**

Месяц	Тема	Цель	Форма работы	Форма отчета	Работа с родителями	Дополнительно	Развивающая среда
Сентябрь	Повторение материала, поведение мониторинга	Напомнить пройденный материал	Групповая	-	Выставки	Анкетирование среди родителей о необходимости вводить новые техники	Фотоотчеты
	Осенние цветы	Развитие умений видеть образ в природном материале	Индивидуальная	Коллективная выставка к началу учебного года	Организация выставки совместных работ родителей и детей «Осенний хоровод» с использованием природного материала	Родителям предлагается к началу учебного года изготовить поделку на осеннюю тематику с применением природного материала	Трубочки для коктейля, пластилин, семена тыквы, краски, кисти
Октябрь	Ковер из осенних листьев	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, формирование образного и пространственного мышления, учить аккуратно работать с природным материалом	Групповая	Украшение в уголке природы	Взаимодействие с родителями по сбору природного материала	В уголке природы обыгрывается коврик с разными персонажами	Сухие листья, ватман, клей

	Фрукты объемные	Продолжать развитие навыков вырезания, закреплять навыки безопасного обращения с ножницами	Групповая	Выставка	Закрепление навыков для достижения цели у детей, затрудняющихся правильно вырезать	Детям, быстро выполнившим задание, предлагаются другие виды фруктов для наполнения вазы	Белая и цветная бумага, клей
	Лоскутковый листопад	Ознакомление детей с новым материалом — ткань, рассказать о её свойствах и способе использования в работе.	Групповая	Коллективная работа	Презентация работы для родителей на празднике осени	Привлекать застенчивых ребят к сотрудничеству	Лоскутки ткани, ватман, клей, ножницы
Ноябрь	Книжка-малышка по ПБ	Ознакомление с видами книг	Групповая	Выставка книжек малышек	Организация выставки совместных работ родителей и детей «По ПБ» для участия в конкурсе МАДОО	В рамках тематической недели по Правилам Пожарной Безопасности	Картон, краски, карандаши, ножницы, тесьма
	Коврик для куклы	Развитие фантазии у детей, творчества; воспитание чувства удовлетворения от работы с пряжей	Подгрупповая	Оформление в центре активности «Дом»		Обыгрывание в различных игровых ситуациях	Картон, нити, клей

	Бабочка	Расширять представление детей об окружающем мире, формировать навыки и умения работы с засушенными растениями, эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность	Индивидуальная	Выставка работ в уголке природы	Папка-передвижка «Экспериментирование с изобразительными материалами»	Детям предлагается сделать подобную поделку дома для закрепления навыков	Картон, засушенные листья, цветы, клей ПВА, кисточка, салфетка
	Вазочка	Воспитание интереса к применению разнообразного материала, закрепление навыков мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания.	Индивидуальная	Подарки для мамы	Презентация подарка на празднике в честь «Дня Матери»	Работа ведется в несколько этапов в зависимости от уровня подготовки детей	Пустые баночки из под йогурта, пряжа, клей-карандаш, бусины
Декабрь	Елка капитан	Применение на практике, полученных умений и навыков в создании художественного образа	Индивидуальная	Оформление тематического уголка к Новому году. Участие в конкурсе «Чудо-Елка»	Создание условий для достижения поставленной цели при работе с детьми. Обеспечение необходимыми материалами.	Работа ведется в несколько этапов в зависимости от уровня подготовки детей	Тесьма, пряжа, картон, шишки, клей-карандаш, бумага для оформления

	Новогодняя игрушка	Развитие интереса к работе с новым материалом; воспитание аккуратности; формирование эстетического вкуса	Подгрупповая	Украшение новогодней елки в группе	Организация выставки совместных работ родителей и детей «Новогодняя игрушка» для участия в конкурсе МАДОО	Обязательно проводится предварительная работа	Соленое тесто, краски, кисточка, салфетка.
	Новогодняя открытка	Развитие фантазии у детей, инициативы, творчества; Воспитание чувства удовлетворения от работы с данным материалом.	Подгрупповая	Выставка работ	Подарки для близких	Предварительно провести беседу для кого будем делать открытку	Цветная бумага, картон, клей, кисточка
Январь	Колпак настроений	Закрепление навыка вырезания, разрезания, знакомство с конструированием из бумаги	Групповая	Оформления уголка ряжения	Беседа с родителями детей для закрепления навыка разрезания бумаги на ровные полосы	Познакомить с понятием «эмоция», закрепить знание на рисовании	Бумага, краски, кисти
	Домашний любимец	Продолжать знакомство с окружающим миром, привлекать детей к сотрудничеству	Коллективная работа	Оформление холла в ДОУ	Организация фотовыставки совместной работы родителей и детей «Мой любимый домашний питомец»	Предварительно ведется работа по теме «Домашние животные»	Ватман, фото питомца, клей, пряжа, мишура
Февраль	Самолет	Развитие фантазии у детей, творчества; воспитание чувства удовлетворения от работы с данным материалом.	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация работы на тематическом занятии к 23 февраля	Закрепление навыков работы с соленым тестом	Соленое тесто, нить, гуашь, кисти.

	Защитники Родины	Развитие умения сотрудничества со взрослым и детьми, закрепление навыков рисования, вырезания, аппликации, ознакомление с видами войск в России	Коллективная работа	Выставка коллективной работы	Презентация работы на тематическом занятии к 23 февраля	Интегрирование с целями НОД по патриотическому воспитанию	Ватман, краски, картон, клей – карандаш, поздравительная открытка
	Карандашницы	Закрепление навыка работы с нитью; развитие эстетического вкуса, чувства цвета.	Индивидуальная	Оформление уголка для рисования	Сбор необходимого материала для изготовления поделки	Обыгрывание ситуации «Без труда не вынешь и рыбку из пруда»	Пустые коробки из под сока, салфетки, клей ПВА, кисточка, салфетка
Март	Первые подснежники	Развитие умений видеть образ в природном материале, развитие эстетического вкуса, развитие желания сделать приятное для близкого человека	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация подарка на празднике в честь 8 марта	Работа проводится в 2 этапа. 1 этап - изготавливается цветок из пластилина, трубочки для коктейля, семян тыквы, затем из соленого теста изготавливается сугроб	Пластилин, трубочки для коктейля, семена тыквы, соленое тесто
	Масленичная ярмарка	Продолжать ознакомление с традиционными праздниками нашей Родины.	Групповая	Украшение центра активности «Дом»	Консультация «Сохранение традиций нашей Родины»	Игровая ситуация «Мы на ярмарку пришли».	Листы белой бумаги, простой карандаш, ножницы, краски, цветные карандаши

	Атрибуты к сказке	Развитие интереса к работе с новым материалом -кожей; воспитание аккуратности; формирование эстетического вкуса	Групповая	Оформление для театральной постановки «Муха – Цокотуха»	Презентация работы на родительском собрании	Дети привлекаются к работе для развития чувства сплоченности, для достижения единой цели	Лоскуты кожи и ткани, клей, ножницы
Апрель	Ракета	Продолжать ознакомление детей с понятием «Космос», применение знаний для создания художественного образа	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация оформления тематического уголка «Космические просторы»	Работа ведется в рамках тематической недели «Космос»	Цветной картон, бумага, ножницы, просты и фигурные, клей - карандаш
	Рамка своими руками	Закрепление навыка работы с нитью; развитие эстетического вкуса, чувства цвета.	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация проекта «Весна»	Работа ведется в 2 этапа. 1 этап-изготовление рамки с помощью цветной пряжи. 2 этап рисование картины по шелку в технике «Батик»	Картон, цветная пряжа, бусины, клей-карандаш
	Весна Теория	Знакомство с новой техникой рисования «Батик» - рисование по шелку	Индивидуальная	Выставка работ	Консультация в родительском уголке «Нетрадиционные способы рисования»	Работа ведется в 2 этапа. 1 этап-изготовление рамки с помощью цветной пряжи. 2 этап рисование картины по шелку в технике «Батик»	Белый шелк, краска по шелку, кисти

	Весна практика	рисование по шелку	Индивидуальная	Выставка работ	Консультация в родительском уголке «Нетрадиционные способы рисования»	Работа ведется в 2 этапа. 1 этап-изготовление рамки с помощью цветной пряжи. 2 этап рисование картины по шелку в технике «Батик»	Белый шелк, краска по шелку, кисти
Май	Открытка для малышей	Закрепление навыков применения нетрадиционных техник	Подгрупповая	Подарки для детей мл. группы	Выставка работ	Форма открытки предлагается на выбор детей, дополняется рисунками орнаментом	Белая бумага, цв. Салфетка, клей-карандаш
	Ваза своими руками	Развитие интереса к работе с новым материалом; воспитание аккуратности; формирование эстетического вкуса	Групповая	Оформление выставочного музея «Лики природы»	Совместное мероприятие с родителями «Украсим вазу для цветов»	Мероприятие проводилось в рамках новоселья при переезде в новую группу.	Вазы и горшки для комнатных цветов, бумага для оформления, тесьма, лоскуты ткани, бусины, клей-карандаш

**Рабочая программа дополнительной образовательной программы художественно-эстетического направления «Умелые ручки».
3 год обучения.**

Месяц	Тема	Цель	Форма работы	Форма отчета	Работа с родителями	Дополнительно	Развивающая среда
Сентябрь	Глобус мира	Продолжать развитие навыков аккуратной работы с природным материалом, развитие умения сотрудничества со взрослыми и детьми, закрепления навыков аппликации	Групповая	Оформление тематического уголка	Презентация проекта на тематическом занятии по временам года	Работа велась в 4 этапа: 1 этап аппликация из сухих листьев, обозначая ими материки; 2 этап рисование водное и земное пространство гуашью; 3 этап задать контур глобусу из плетеной косички из пряжи; 4 этап оформление рамки с помощью разукрашенных листьев, используя их в качестве трафарета	Ватман, сухие листья, гуашь, кисточки, пряжа, шелк,
	Черепашки из ракушек	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы	Презентация продукта	Предложить детям дополнить конечный продукт морскими жителями, раковинами с жемчугом	Ракушки, пластилин, черный фломастер, бусины

	Медаль с секретиком	Развитие интереса к новому и непривычному, продолжать знакомить с возможностями работы с соленым тестом	Групповая	Оформление тематического уголка в группе	Презентация родителям конечного продукта на родительском собрании	Работа выполняется в 2 этапа. 1 этап – ребенок рисует свое желание на маленьком листке. 2 этап – рисунок прячет в медаль из соленого теста, а на родительском собрании рассказывают о своих желаниях	Листы белой бумаги, цветные карандаши, ножницы, соленое тесто, тесьма и бусины для украшения
Октябрь	Совы из шишек	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы на участке	Родителям предлагается изготовить поделку из шишек для оформления выставки в рамках ДОУ	Детям предлагается образец Мама-сова, ребята по образцу делают совят	Шишки сосны, сантехнический лен, глазки для кукол, картон
	Гусеница	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы на участке	Родителям предлагается изготовить поделку из шишек для оформления выставки в рамках ДОУ	Детям предлагается образец Гусеницы из каштана, предлагается сделать по образцу	Каштан орехи, глазки для кукол, картон

	Лесовики из шишек	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы	Родителям предлагается изготовить поделку из шишек для оформления выставки в рамках ДОУ	Детям предлагается пофантазировать на тему «Кто охраняет лес?»	Шишки сосны, скорлупа от фисташек, глазки для кукол, картон, пластилин
	Встреча героев мультфильмов	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы	Родителям предлагается изготовить поделку из шишек для оформления выставки в рамках ДОУ	Детям предлагается вспомнить любимых героев из мультфильмов	Шишки сосны, скорлупа от фисташек, глазки для кукол, картон, пластилин
Ноябрь	Подарок осени	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы	Презентация работы на тематическом занятии «Осень прощай»		семена тыквы, семена подсолнечника, пластилин, шпажки, пряжа, клей-карандаш

Зеркальце для мамы	Формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация подарка на празднике в честь «Дня матери»	Организация необходимых материалов для изготовления поделки. Работы выполняется под руководством взрослого	Зеркальце, бусины, пряжа, термоклея, клей-карандаш
Книжка-малышка про любимые сказки	Побуждать и поддерживать личную инициативу детей в познании нового и интересного	Подгрупповая	Выставка работ	Родителям предлагается создать подобную работу для закрепления навыка составления книги	Ребята самостоятельно придумывали свою авторскую сказку, либо выбирали знакомую и переносили ее на бумагу, затем книга сшивалась и презентовалась	белая бумага, гуашь, простые карандаши
Веселый лоскуток. Подставка под горячее	Продолжать ознакомление детей с материалом — ткань, о других способах использования в работе.	Индивидуальная	Оформление центра активности «Уголок Барби»	Презентация работы для родителей тематическом занятии «профессии»	Привлекать застенчивых ребят к сотрудничеству, развитие умения соотносить свои интересы с интересами других	Лоскутки ткани, ватман, клей, ножницы

Декабрь	Украшим поясок	Развитие стремления договариваться друг с другом, умения работать в команде	Подгрупповая	Оформление уголка для ряжения	Презентация продукта во время драматизации сказки	Предварительная работа по командному духу, умению распределять роли: «ты будешь выбирать украшения, ты мазать клеем, ты приклеивать»	Готовый пояс, клей-карандаш, пайетки для украшения.
	Новогодний подарок	Ознакомление с нетрадиционным подарком на новый год, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого	Индивидуальная	Оформление тематического стенда «Скоро зима»	Подарок для родителей на Новый год	С родителями необходима предварительная работа по созданию условий для выполнения поделки. Детям предлагается образец сапожка или рукавички из флиса, которую можно украсить по желанию бусинами и лентами	флис красного, желтого, синего цвета, синтепон, бусины, пайетки, лента, тесьма для украшения, клей карандаш, ПВА, кисточка

	Новогодняя игрушка	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Подгрупповая	Украшение елки в музыкальном зале	Организация выставок работ родителей и детей для участия в смотре-конкурсе ДОУ «Лучшая новогодняя игрушка»	Провести с детьми беседу о символе и уходящего и будущего года, предложить изготовить эти символы из бросового и природного материала	Цилиндры из картона, вата, шишки, скорлупа от яиц, салфетка, клей ПВА, цветная бумага, ножницы
Январь	Символ нового года - лошадка	Продолжать развитие навыков работы с бросовым материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Совместно с родителями	Выставка в приемной группы	Организация выставок работ родителей и детей для участия в смотре-конкурсе группы «Лучшая новогодняя игрушка – символ нового года»	Провести с детьми беседу о символе и уходящего и будущего года, предложить изготовить из бросового и природного материала	Цилиндры из картона, вата, шишки, скорлупа от яиц, салфетка, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, лоскуты ткани
	Светофор	Развитие умения создавать объемные изображения с помощью пластилина	Групповая	Выставка работ		Работа может проводиться в рамках тематической недели по ПДБ	Картон, пластилин, силуэт светофора
	Моя первая вышивка. Теория	Ознакомление с новым видом рукоделия-Вышивание крестиком	Групповая	Демонстрационный материал	Выставка работ взрослых	Детям предлагаются образцы готовых вышивок, рассказывается об основных способах вышивания, что для этого необходимо	образцы вышивок, готовые картины,
Февраль							

Моя первая вышивка	Получение практических навыков	Индивидуальная		Консультация для родителей по теме «Вышивание»	Детям предлагаются на выбор схемы, по которым вышивается рисунок.	образцы вышивок, готовые картины, пяльца, мулине, нитки, предполагаемая схема
Шкатулка для секретов	Продолжать развитие навыков работы с бросовым материалом, закрепление знаний об окружающей действительности	Индивидуальная	Выставка в уголке природы	Сбор необходимых материалов для изготовления шкатулки.		небольшие пустые коробки, бусины, лоскуты ткани, тесьма, клей ПВА, кисточка
Герои сказов П.П. Бажова	Воспитание нравственно патриотического отношения к малой Родине и ее героев	Групповая	Оформление уголка в музее «Лики Природы»	Организация выставки совместной работы родителей и детей «По сказам Бажова П.П.»	Ведется предварительная работа по ознакомлению с творчеством писателей Урала, проводится беседа о героях и их поведении, читаются произведения, выбираются отрывки для драматизации	бросовый материал, картон, пластилин, синтепон, краски, клей ПВА, кисточки, бусины, бисер, и т.п.
Военная техника	Совершенствование мелкой моторики рук, воспитание патриотизма	Индивидуальная	Выставка работ в приемной группы	Презентация проекта в рамках тематической недели	В рамках НОД с детьми обсуждаются виды военной техники, на выбор детям предлагается изготовить из соленого теста	Соленое тесто, гуашь, пва клей

Март	Кофейная поделка. Теория	Знакомство с новой техникой «кофейная поделка»	Групповая	Выставка работ в приемной группы	Для родителей совместно с детьми проводится мастер класс по изготовлению поделки	Предварительная работа по технике выполнения поделки	белая бязь, кофейный раствор, бусины, пайетки для украшения, тесьма, гуашь, кисти
	Кофейные мешочки	Ознакомление с нетрадиционным подарком на 8 марта, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого	Индивидуальная, подгрупповая	Выставка работ	Организация выставки совместной работы родителей и детей «Наши мамы-мастерицы». Презентация подарков на празднике в честь мам		Белая бязь, кофейный раствор, бусины, пайетки для украшения, тесьма, гуашь, кисти
	Серебряное копытце	Расширение опыта в применении разнообразных изобразительных материалов, развитие умения создавать новые цветовые тона и оттенки	Индивидуальная	Выставка работ	Предварительная работа по ознакомлению с произведением П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Работа велась в 3 этапа: 1 этап – рисование основного сюжета. 2 этап – рисование мелких деталей. 3 этап оформление рамки для работы	альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, салфетки, тесьма, клей-карандаш

	Дорожные знаки	Развитие воображения и фантазии, применение знакомых приемов в рисовании	Групповая	Выставка работ	Папка передвижка по правилам безопасности ДД	Работа проводится в рамках тематической недели по ПДБ	Листы белой бумаги, карандаши, краски
Апрель	Гномы-звучовички	Закрепление навыков сотворчества	Индивидуальная	Презентация проекта	Ознакомление родителей с возможностью применения самодельных игрушек в рамках образовательного процесса	Презентация возможна в рамках тематической недели, открытого мероприятия, мастер-класса по организации ППС	Бусины, лоскуты ткани, клей ПВА
	Подкова на счастье	Продолжать развитие навыков работы с бросовым материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Подгрупповая	Выставка работ	Консультация родителей по вопросам социального партнерства	С детьми заранее изготавливаются сувениры для учеников школы № 2, с которыми мы проводим «Неделю добрых дел»	Картон, шпагат, клей ПВА, кофейные зерна
	Вышивание. Теория 2	Обучение «Стебельчатому шву»	Групповая	Выставка работ взрослых	Консультация для родителей о видах вышивки и ее влиянии на развитие эмоциональной сферы детей	Детям и родителям предлагается ознакомиться с видами вышивки	Дем. материал, готовые работы

	Вышивание	Формирование интереса к данному виду творчества	Индивидуальная	Выставка работ	Создание условий для выполнения данного вида творчества	Работа проводится с детьми, проявившими интерес к вышиванию, им предлагается выбрать рисунок, который они хотели бы вышить	Пяльца, мулине, игла
Май	Поделки из ракушек	Закрепление навыка работы с природным материалом, формирование желания придать эстетический вид свое работе	Групповая	Выставка работ		Работа предлагается по замыслу детей	Ракушки, термоклей, пластилин, бросовый материал
	Дерево из грецких орехов	Закрепление навыка работы с природным материалом, формирование желания принять участие в оформлении уголка природы	Индивидуальная	Оформление уголка в музее «Лики природы»	Презентация конечного продукта		Скорлупа грецких орехов, клей, картон, пряжа

	Украшим сундук	Развитие стремления договариваться друг с другом, умения работать в команде	Подгрупповая	Оформление сундука	Презентация продукта во время драматизации сказки	Предварительная работа по выработыванию командного духа, умению распределять роли: «ты будешь выбирать украшения, ты мазать клеем, ты приклеивать»	Готовый сундук, клей-карандаш, пайетки для украшения.
--	----------------	---	--------------	--------------------	---	--	---

**Рабочая программа дополнительной образовательной программы художественно-эстетического направления «Умелые ручки».
4 год обучения.**

Месяц	Тема	Цель	Форма работы	Форма отчета	Работа с родителями	Дополнительно	Развивающая среда
Сентябрь	Нетрадиционная техника «Декупаж» Теория	Ознакомление с новой техникой «Декупаж»	Групповая	Фотовыставка	Консультация в виде брошюры	Демонстрация поделок в технике «Декупаж»	Одноразовые тарелки, салфетки, клей ПВА, гуашь Спилы дерева, акриловая краска, цв.
	Чудеса природы	Продолжать развитие навыков аккуратной работы с природным материалом, развитие умения сотрудничества со взрослыми и детьми, закрепления навыков аппликации,	Подгрупповая	Оформление музея «Лики природы», участие в конкурсе на федеральном уровне	Экскурсия для родителей в ходе родительских собраний	Техника закрепляется в индивидуальных работах на группах	Одноразовые тарелки, салфетки, клей ПВА, гуашь Спилы дерева, акриловая краска, цв
	Нетрадиционная техника «Газетное плетение» Теория	Ознакомление с новой техникой «Газетное плетение»	Групповая	Выставка поделок	Консультация для родителей «Виды газетного плетения»	Детям предлагаются образцы, далее по их выбору изготавливается поделка	Готовый демонстрационный материал

	Волшебная газета	Продолжать развитие навыков аккуратной работы с материалом, развитие умения сотрудничества со взрослыми и детьми, развитие интереса к новому,	Индивидуальная	Выставка работ в родительском уголке, участие в конкурсе на федеральном уровне	Мастер-класс для родителей	Дети выполняют поделку по выбранному образцу	акриловые краски, цв. салфетки Газеты, клей ПВА,
Октябрь	Корзина из сухих листьев	Продолжать развитие навыков работы с природным материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Групповая	Выставка работ в уголке природы на участке	Организация родителей по сбору листьев для поделок		Сухие листья, ватман, гуашь, глей ПВА

	Дерево с секретом	Развитие интереса к новому и непривычному, развитие умения планировать свою деятельность, развитие чувства сопереживания, ответственности за другого	Групповая	Оформление тематического уголка в группе	Презентация родителям конечного продукта на родительском собрании	Работа выполняется в 2 этапа. 1 этап – ребенок заранее рисует свое желание на маленьком листке, обратная сторона которого разукрашивается в цвет осеннего листа и украшает заранее изготовленное дерево, а на родительском собрании дети рассказывают: сбылись ли их пожелания	Листы белой бумаги, цветные карандаши, ножницы, тесьма и бусины для украшения
	Скоро в школу	Продолжать развитие навыков работы в технике «Батик», формирование предпосылок к учебной деятельности, формирование эффективного взаимодействия со взрослыми, формирование чувства ответственности	Индивидуальная	Выставка работ в холле ДОУ, участие в конкурсе на федеральном уровне	Родителям предлагается изготовить рамку работы ребенка для оформления выставки в рамках ДОУ	Работа проводится в 2 этапа: 1 этап – дети рисуют школу, букет для 1 учительницы, родители для готовой картины делают рамку (проводится мастер-класс по изготовлению)	Шелк, краски для ткани, природный и бросовый материал, клей ПВА, термоклей, пряжа и т.п.

	Вазочка для обеденного стола	Продолжать совершенствовать умения в технике «Мозаика из яичной скорлупы», «Декупаж», формирование эстетического вкуса	Индивидуальная	Украшение обеденного стола в группе		Детям предлагается в игровой форме стать на день «Дизайнерами группы» и предложить оформить один из уголков группы	Стаканчики для рисования, яичная скорлупа, салфетки для «Декупажа», клей ПВА, кисточки
Ноябрь	Красная шапочка	Продолжать развитие навыков работы в технике «Батик», развитие интереса к новому, ознакомление с литературными произведениями, совершенствование технических и изобразительных навыков, формирование эффективного взаимодействия со взрослыми, формирование чувства ответственности	Индивидуальная	Презентация книги на родительском собрании	Индивидуальная консультация для родителей «На что обратить внимание за год до школы»	Для работы выбираются дети с нарушением эмоционально-волевой сферы. Работа проводится в 2 этапа: 1 этап – дети рисуют одну страницу для книги, 2 этап – приглашаются родители этих детей и совместно проводится оформление книги	Шелк, краски для ткани, природный и бросовый материал, клей ПВА, термоклей, пряжа и т.п.

	Сова с совятами	Продолжать формировать навыки аккуратной работы с природным материалом, формирование художественно-эстетического образа, развитие эмоционального отклика на проявление красивого, закрепление знаний и диких птиц, времени суток	Индивидуальная	Оформление тематического уголка в приемные группы	Беседа с родителями о пользе развития мелкой моторики	Детям предлагается в качестве образца Мама-сова, а они изготавливают малышей-совят	Картон, семена ясеня – «вертолетики», клей ПВА, кисти, салфетки
	Нетрадиционная техника «Грунтованный текстиль» Теория	ознакомление с новой техникой	Групповая	Выставка работ	Наглядная информация для родителей об этой технике	Детям демонстрируется и рассказывается пошаговые этапы работы	Готовые поделки, Белая бязь, клей ПВА, акриловые краски, кисти, тесьма, бусины для украшения

	Подарок для мамы «Ангел»	Продолжать ознакомление детей с материалом — ткань, о других способах использования в работе, стимулировать умение создавать образ по собственному замыслу	Индивидуальная	Выставка работ	Презентация подарка на праздновании «Дня матери!	Детям предлагается образец, который создается по замыслу детей	Белая бязь, клей ПВА, акриловые краски, кисти, тесьма, бусины для украшения
Декабрь	Зима пришла	Совершенствование умения самостоятельно выбирать и создавать образ, подбирать материалы. Развитие стремления договариваться друг с другом, умения работать в команде	Групповая	Коллективная работа. Оформление тематического уголка в группе	Проведение беседы о влиянии взаимодействия всех участников образовательного процесса	Предварительная работа по формированию командного духа, умению распределять роли: «ты будешь выбирать украшения, ты мазать клеем, ты приклеивать»	Ватман, бросовый материал, клей ПВА, кисти, краски

	Новогодний подарок	Ознакомление с нетрадиционным подарком на новый год, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого	Индивидуальная	Оформление тематического стенда «С Новым годом!»	Подарок для родителей на Новый год	С родителями необходима предварительная работа по созданию условий для выполнения поделки. Детям предлагается образец символа года, который можно украсить по желанию бусинами и лентами	Белая бязь синтепон, бусины, пайетки, лента, тесьма для украшения, клей карандаш, ПВА, кисточка
	Символ нового года	Продолжать развитие навыков работы с бросовым материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма	Подгрупповая	Украшение елки в музыкальном зале	Организация выставки работ родителей и детей для участия в смотре-конкурсе ДОУ «Лучшая новогодняя игрушка»	Провести с детьми беседу о символе уходящего и будущего года, предложить изготовить эти символы из бросового и природного материала	Цилиндры из картона, вата, шишки, скорлупа от яиц, салфетка, клей ПВА, цветная бумага, ножницы

	Веселая карусель	Развитие интереса к новому и непривычному, продолжать знакомить с возможностями работы с соленым тестом, закрепить знания о диких животных	Групповая	Оформление тематического уголка в группе	Презентация родителям конечного продукта на родительском собрании	Проводится беседа о летних приключениях, предлагается создать карусель для жителей природного мира, дети выбирают животное, затем его лепят из соленого теста	Соленое тесто, тесьма и бусины для украшения, пряжа, модель карусели
Январь	Ободки для мамы	Ознакомление с нетрадиционным подарком, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого, ознакомление с возможностями природного материала	Индивидуальная	Выставка работ	Создание условий для проведения работы, демонстрация образца, обозначение целей и задач данного мероприятия	Работа проводится в рамках направления по реставрации старых вещей	Ободки для волос, серьги, пояса, шпагат, деревянные бусины, клей ПВА
	Нетрадиционная техника «Мозаика из яичной скорлупы» Теория	Ознакомление с новой техникой	Групповая	Выставка готовых поделок	Консультация для родителей «Возможности бросового материала»		Готовые поделки

	Яйцо не простое, а красивое	Развитие интереса к новому и непривычному, продолжать развитие эстетического вкуса,	Подгрупповая	Выставка работ. В музее «Лики природы», в приемной группы выставка фоторамок «Наши летние приключения»	Проведение совместного мастер-класса	Детям предлагаются образцы и возможность выбора, что бы они хотели красить яичной скорлупой	Яичная скорлупа, цв. Салфетки, клей ПВА, кисти, заготовки рамок, цветов, ваз.
Февраль	Чайные домики	Продолжать ознакомление детей с техникой «Декупаж», стимулировать умение создавать образ по собственному замыслу	Индивидуальная	Выставка работ, участие в конкурсе ГО г. Верхняя Пышма по декоративно - прикладному искусству	Мастер- класс для родителей «Декупаж»	Родители приносят заготовки домиков и вместе с детьми украшают, создавая свой художественный стиль и образ	Заготовки домиков, белая акриловая краска, колер для краски, салфетки для декупажа, клей ПВА, восковые мелки

	Чехол для мобильного телефона	Ознакомление с нетрадиционным подарком, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого,	Индивидуальная	Выставка в тематическом уголке у 23 февраля	Сбор необходимых материалов для изготовления поделки, оформление стенда «Будущий солдат»		Ткань военного окраса, звездочки, тесьма, пайетки
	Знаки дорожного движения	Закрепление знаний о ПДБ, знакомство с возможностями бросового материала	Подгрупповая	Оформление тематического уголка по ПДБ	Папка-передвижка для родителей по ПДБ, «Детское кресло»	Работа проводится в рамках тематической недели по ПДБ	Детали Мозаики из цветных пластмассовых бутылок, клей ПВА, картон-основа с изображением силуэта рисунка

	Выпечка для кафе	Продолжать работу с соленым тестом, развитие желания к взаимодействию со сверстниками, достигая единой цели, развитие образного мышления, воображения и фантазии	Групповая	Оформление центра активности «Кафе», участие в конкурсе федерального значения	Презентация продукта посредством интернет-блога, СМИ	Детям предлагается поучаствовать в оформлении сюжетно-ролевой игры «Кафе» посредством изготовления разнообразных элементов продуктов для кафе	Соленое тесто, гуашь
Март	Сумочка для мамы	Продолжать ознакомление с нетрадиционным подарком на 8 марта, формирование художественно-эстетического образа, развитие желания сделать приятное для близкого человека, развитие эмоционального отклика на проявление красивого	Индивидуальная	Выставка работ	Организация выставки совместной работы родителей и детей «Наши мамы-мастерицы». Презентация подарков на празднике в честь мам	Предварительная работа по технике выполнения поделки	Сумочка из ткани, бусины, пайетки для украшения, тесьма, гуашь, кисти

	Игрушка для театра	Продолжать формирование представлений о видах театра, развитие желание создать игрушку своими руками, придать ей свой художественный стиль и образ	Индивидуальная	Дополнение атрибутов настольного театра	Создание декораций и театральных костюмов для театрального центра активности	Предварительно с родителями проводится консультация о видах и возможностях пополнения театральной атрибутики	Ткань бортовка, белая бязь, цв. Ткань, бусины тесьма
	Шкатулка с секретом	Развитие воображения и фантазии, поддерживать проявление самостоятельности	Подгрупповая	Выставка работ			Картон-основа, цветной шпагат, зубочистки, бусины
	Игрушка будущего	Побуждать и поддерживать личную инициативу детей в познании нового и интересного, формирование эффективного взаимодействия со взрослыми, формирование чувства ответственности, закрепление знаний о видах транспорта	Подгрупповая	Выставка работ	Родителям предлагается совместно с детьми нарисовать игрушку из будущего	Ребятам предлагается вспомнить виды транспорта, выбирается в качестве основного «Дирижабль», благодаря которому к нам прилетят игрушки из будущего	Бросовый материал, клей краски

Апрель	Кукольный театр	Продолжать знакомить с природным материалом	Индивидуальная	Оформление театрального центра активности	Ознакомление родителей с возможностью применения самодельных игрушек в рамках образовательного процесса	Презентация возможна в рамках тематической недели, открытого мероприятия, мастер-класса по организации ППС	Скорлупа от грецкого ореха, гуашь, клей ПВА, лоскуты цветной ткани
	Волшебная палочка	Продолжать развитие навыков работы с бросовым материалом, закрепление знаний об окружающей действительности, развитие чувства коллективизма, стимулировать умение эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками	Подгрупповая	Выставка работ	Консультация родителей по вопросам социального партнерства	С детьми заранее изготавливаются сувениры для воспитанников ДЦ «Солнышко»	Картон, шпагат, клей ПВА, кофейные зерна, бросовый материал, пряжа

	Вышивание	Обучение новым техническим умениям в ходе выполнения вышивки, ознакомление с техникой «Вышивка лентами», формирование интереса к данному виду творчества	Индивидуальная	Выставка работ	Создание условий для выполнения данного вида творчества	Работа проводится с детьми, проявившими интерес к вышиванию, им предлагается выбрать рисунок, который они хотели бы вышить	Пяльца, мулине, игла, ленты для вышивания
	Волшебное сердце	Формирование желания сделать приятное, развитие умения сотрудничества со взрослыми и детьми, закрепления навыков аппликации, закрепление навыка работы в технике «Декупаж»	Подгрупповая	Подарки ко Дню дошкольного работника, участие в конкурсе на федеральном уровне	Создание условий для возможности изготовления поделки	Детям предлагается изготовить сердечко из ткани и синтепона, загрунтовать и нанести узор в технике «Декупаж»	Белая бязь, синтепон, клей ПВА, акриловая белая краска, кисти, цв. Салфетки, тесьма для украшения

Май	Любимый детский сад	Закрепление навыка работы с природным материалом, формирование желания придать эстетический вид свое работе, развитие чувства коллективизма, стимулировать умение эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками	Групповая	Выставка коллективной работы	Совместное мероприятие с родителями для оформления выставки к выпускному	Родителям и детям предлагается принять участие в оформлении холла ДОУ к выпускному дню	Ватман, краски, бросовый материал, пряжа, ткань, бусины
	Цветы с сюрпризом	Закрепление навыка работы с гофробумагой материалом, формирование желания принять участие в конкурсе «Лучшая поделка среди ДОО»	Индивидуальная	Оформление выставки по итогам года, участие в конкурсе городского уровня	Презентация конечного продукта в интернет-блоге, СМИ		Гофробумага конфеты, готовая корзина для букета, шпажки, бросовый материал
	Здравствуй, школа	Закрепление полученных навыков и умений в технике «Батик», «Декупаж»	Индивидуальная	Выставка работ в холле ДОУ	Совместная деятельность в организации выставки	Предварительно дети должны ознакомиться со школой, в которую они пойдут, и создавать образ по подобию.	Белый шелк, краски по ткани, цв. Салфетки, клей ПВА, кисточки.

Календарный учебный план

Содержание	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
	Количество занятий	Минуты	Количество занятий	Минуты	Количество занятий	Минуты	Количество занятий	Минуты
Сентябрь								
1 неделя	-	-	-	-	-	-	1	30
2 неделя	-	-	-	-	1	30	1	30
3 неделя	-	-	1	30	1	30	1	30
4 неделя	-	-	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	-	-	2	60 минут	3	90 минут	4	120 минут
Октябрь								
1 неделя	1	30	-	-	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	3	90 минут	4	120 минут	4	120 минут
Ноябрь								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут
Декабрь								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	-	-	-	-	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	3	90 минут	3	90 минут	4	120 минут
Январь								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	-	-	-	-	1	30	1	30

Итого за месяц:	2	60 минут	2	60 минут	3	90 минут	3	90 минут
Февраль								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут
Март								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут
Апрель								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
4 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут	4	120 минут
Май								
1 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
2 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
3 неделя	1	30	1	30	1	30	1	30
Итого за месяц:	3	90 минут	3	90 минут	3	90 минут	3	90 минут
Итого за год обучения:	29	14 часов 30 минут	29	14 часов 30 минут	32	16 часов	34	17 часов